

جلالة الملك يستقبل باتريك رايت

واس - المدينة المنورة :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالاته بالديوان الملكي بالمدينة المنورة بعد ظهر أمس السفير البريطاني لدى المملكة السيد باتريك رايت .

جلالة الملك يتسلم رسالة خطية من حسين كاونتشي

واس - المدينة المنورة :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالاته بالديوان الملكي بعد ظهر أمس الحاج عمر احمد المستشار الخاص لفخامة رئيس جمهورية النيجر الذي سلم جلالته رسالة خطية من فخامة رئيس النيجر حسين كاونتشي .
وحضر المقابلة سفير النيجر لدى المملكة السيد اذوما جيكر .

العدد ٧٧٧ - السنة السادسة والعشرون - الأحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٥ م
السنة السادسة والعشرون [الطبعة الأولى ٧٠٠٠ مائة] - عشرون صفحة
OKAZ Jeddah, Safar 20, 1406 November 3, 1985, No. 7077 - 26 years

جلالة الملك فهد يرأس وفد المملكة لقمة مجلس التعاون بمسقط اليوم

مع بدء وقائع المهرجان العلمي
الأمير نايف يفتتح
بعد غد المقر الرسمي للمركز
العربي للدراسات الأمنية



الأمير نايف

واس - الرياض :

بدأت أمس في مقر المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض فعاليات المهرجان العلمي الذي ينظمه المركز بمناسبة افتتاح مقره الرسمي والذي يشرف عليه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز حفل افتتاحه بعد غد الثلاثاء .

وقد بدأت فعاليات المهرجان الذي يقام تحت رعاية سموه بمحاضرة علمية عن مشكلات الشباب في المجتمع العربي المعاصر وقد أدارها مدير المركز الدكتور للدراسات الأمنية والتدريب الدكتور فاروق مراد في كلمة افتتح بها الحلقة على أهمية هذا الموضوع وقال إن المشكلات التي تواجه الشباب يجب أن تلقى عناية بالغة من قبل كافة المختصين وأرباب علم في أن تتوصل القدرة إلى توصيات ذات مردود إيجابي على بناء شبابنا ليتحمل في المستقبل مسؤولياته .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

وقد بدأت أمس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الإجراءات الأمنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بأمم المطارات في الدول العربية .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الأمني الذي يضم ما يزيد على ٢٠٠٠ كتاب ويافتح خلال المهرجان معرض دائم للمختبرات يحتوي على عينات مختلفة من المخدرات المنتشرة في العالم وبعض الصور التوضيحية التي تبين طرق استعمال هذه المخدرات . كما يقام معرض دائم للأجهزة الأمنية .

استراتيجية دعم القدرات الخليجية أمام القادة



أقطاب دول مجلس التعاون : نظرة تقاؤل عميقة إلى الغد

عرفات يكشف لـ «عكاظ» :

خطة سرية وراء عملية البأخرة الإيطالية إعادة تقويم المسيرة بين الأردن والمنظمة نرحب بالاتفاق السوري الأردني

رشيدة مهران - محمد محبوب (جدة) :
كشف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لـ «عكاظ» عن وجود خطة سرية كان سيتم بموجبها استلام الركاب الأمريكيين الذين كانوا على متن البأخرة الإيطالية (أنيل لور) ثم ترحيلهم بعد ذلك إلى الولايات المتحدة للحصول على مكاسب من هذه العملية .

وأشار إلى أن هذه العملية ماثلة لما حدث بقضية الطائرة الأمريكية في بيروت . وقال إن لديه تسجيلات بين مختلفي البأخرة وبعض الجهات حول تفاصيل هذه العملية وخمس «عكاظ» بنشر ذلك .

وأستبعد عرفات أن يكون هدف عملية خلف البأخرة التوجه لأسود فلسطين المحتلة وقال إن المسألة التي قطعتها البأخرة من يوم سعيد للمواشي الأخرى كانت جديدة كما أن المخطفين كانوا يجهزون الموانئ ولم يتجهوا لأسود .

وقال إن لم يجهز الاهتمام لأحد بعينه ولكن فقط يجمع الشواهد والأبواب والأبواب وما كشفت أجهزة التحقيق الإسرائيلي حول وجود اتفاق سرى ثم العمل على تنفيذه بعد ذلك .

وأعلن السيد عرفات أنه لا تنسيق جديد بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ولكن إعادة تقويم للمسيرة السالفة المشتركة ووضع خطة لخطوات جديدة وقال أنه لا خلافات بين الأردن والمنظمة .

وكشف عن أن أمريكا وضعت شروطاً للقاء الفلسطينيين ثم عادت وتراجعت عنها وأعترف ريتشارد موراي المبعوث الأمريكي بأنه لا يمكن تخفي منظمة التحرير في إطار أية عملية سلام .

وأعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ترحيبه بالاتفاق السوري الأردني وتنقيح الأجواء بين الجانبين .

وقال إن الاتفاق الأردني الفلسطيني يتناقض من قمة فلس وقرارات الأمم المتحدة .

وشولت في موسكو والتمهيد للقاء ريجان وجورباتشيف بحث عقد لقاء أمريكي سوفيتي على مستوى عال كل عام .

وكالات الأنباء - واشنطن - موسكو :
توجه أمس جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي إلى موسكو ليرافقه روبرت مكارفر مستشار الرئيس الأمريكي في لجان القوي لإنهاء ترتيبات لقاء القمة بين ريجان وجورباتشيف في ١٩ و ٢٠ نوفمبر الجاري بجنيف .

وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي اتهم فيه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف الولايات المتحدة بمحاولة تهريب قضية أحد من الأسرى وبالاتجار على دول العالم الثالث .

وسوف يقدم وزير الخارجية الأمريكي للسوفيت اقتراحات أمريكية بعد لقاء قمة آخر بين البلدين في العام المقبل وعقد لقاوات دورية على مستوى عال كل عام . وقد تنبأ شولتز بأن تكون محادثاتهما مع ميخائيل جورباتشيف بمثابة وصلة وقال في مؤتمر صحفي بأن جوا إيجابياً يسود الاستعدادات للقائه للقمة المرتقبة في كل من موسكو وواشنطن ويتأمل هذا الجو في الرغبة في تبادل وجهات النظر حول كافة القضايا المطروحة وهو أمر لم نشعر به من قبل .

جهود المملكة لتعزيز التضامن العربي في جدول الأعمال

مصدر زاري عمان لـ «عكاظ» :

ورقة عمل لتعزيز التعاون العسكري والأمني

مصطفى ادريس - عكاظ - خاص - مسقط - الرياض :
يرأس جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط اليوم .

وعلمت «عكاظ» أن قضايا عامة معروضة على القمة وسيتم اتخاذ قرارات بشأنها لدعم المسيرة الخليجية وتعزيز التضامن العربي .

وتتوجه أنظار أبناء المنطقة والعالم إلى مسقط اليوم حيث ستبدأ اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور أصحاب الجلالة والسمو ملوك وأمرأ دول المجلس لبحث كافة التطورات وخطوات تعزيز المسيرة الخليجية .

وتكتسب القمة أهمية كبرى نظراً لطبيعة الظروف الحالية والقضايا الأساسية التي تشهدها المنطقة والعالم العربي .

وأكدت مصادر وزارة خارجية المملكة أن القمة ستبحث ورقة عمل لتعزيز التعاون العسكري والأمني وبهدف الجهود للاحتراف بخطوات التنفيذ .

وأشارت المصادر إلى أن الدور الذي تضطلع به المملكة في تنمية الأجواء

● الدوحة :
ذكرت مصادر صحفية في الدوحة أنه تقرر العمل بالجدول الموحد لمراسم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتباراً من عام ١٩٨٧ م .

● الكويت :
تلقت مصادر صحفية بالكويت أس من مصادر خليجية مسئول قوله أن العراق أبلغ دول مجلس التعاون مجدداً استعداده لقبول أي حل سلمي مشرف لحرب مع إيران .

وكالات الأنباء - بيروت - دمشق :
استقبل أمين الرئيس اللبناني أمين الجميل اللواء محمد الخوري مبعوثاً من الرئيس السوري حافظ الأسد .

وتذكر بيان صادر عن قصر الرئاسة اللبناني أن المبعوث السوري يصل رسالة من الرئيس الأسد تتناول بمستقبل الأزمة اللبنانية والتطورات الإيجابية فيها كما أنها تعهد لعقد مؤتمر القمة المشتركة بين الرئيسين السوري واللبناني الأسبوع القادم في دمشق لاستكمال بحث الموضوعات التي عرضت على القمة التاسعة .

وتتوجه بعد ذلك اللواء الخوري إلى زغرتة لتسليم الرئيس اللبناني أسلمان فرجة فرجة رسالة من الأسد .

وفي نفس الوقت عقد أمس اجتماع سوري - لبناني في دمشق ضم السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري والسيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان والسيد سليم الحص السيد رشيد الصلح من رؤساء الوزراء السابقين في لبنان .

وكانت اللقاءات التي تجرى في دمشق ترمي إلى إيجاد الحلول بين الفرقاء اللبنانيين المعنيين وخاصة بعد الحوار الذي أجريته اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين عن الحزب اللبناني الذي يجرى عمله في بيروت واللبنانية وما تم خلال هذا الحوار من تحديد لمبادئ عامة تكمن خلفاً لاتفاق لبناني شامل .

● بيروت الشرقية :
وتذكر المراسلون أن صحيفة ريفاي في لبنان الناطقة بالفرنسية قد عادت إلى الصدور أمس بعد أربعة أيام من الاحتجاج بقرار من القوات اللبنانية .

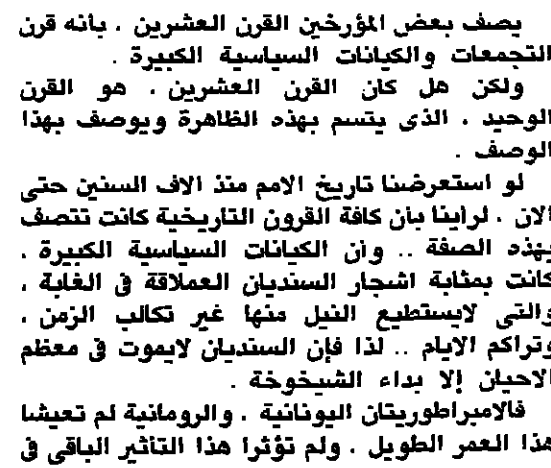
ومن ناحية أخرى ذكر شهود العيان أن حزب الكتائب أصدر أس من عدد جديداً من صحيفة العمل قام بتهريبه - بشكل شبه سرى - عدد من كوادر الحزب . وقد حمل العدد على أبيل حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات

التي تسيطر على بيروت الشرقية .

وتذكر المراسلون أن صحيفة ريفاي في لبنان الناطقة بالفرنسية قد عادت إلى الصدور أمس بعد أربعة أيام من الاحتجاج بقرار من القوات اللبنانية .

ومن ناحية أخرى ذكر شهود العيان أن حزب الكتائب أصدر أس من عدد جديداً من صحيفة العمل قام بتهريبه - بشكل شبه سرى - عدد من كوادر الحزب . وقد حمل العدد على أبيل حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات

إعلان هام
للإخوة التجار
بسر
المؤسسة العربية للتجارة والإعمار
الرياض
البريد عن غيتر بالتقاديع عديدين كوكلاء موزعين
وتأسيساً بالناظر منتجات شركة كورنيك الرباطية
GRUNDIG
ترجمون الأموة التجار العرب بالتقاديع
في الرياض من الساعة (٧ - ٩) مساءً
هاتف: ٤٤١٢١٠٠ / ٤٤١٢١٠١ / ٤٤١٢١٠٢
تلكس: (٩٠٧١٠) دابركت



إلى أن اكمل السوفيتون خلال أسابيع طويلة حملة تدمير تطور القوى العربية الفتاة التي عندما بدأت القوات على عهد إيران، والنفوذ الكبير، والفرصة التي من موسكو كانت تقدر لعناصر اليسار الماركسي ملصق فوق أفتاتهم، أسباب ترجيح هذا، والكيان السياسي سوف يكون عتيقاً السوفيتي في الجزيرة العربية، في عام ١٩٦٠م (١٣٨٠هـ) فقامي في التنازع التي تعرضت تحقيق مزيد من النتائج الإيجابية في السنوات المقبلة، أو إلى الأمام المقبلة. والسؤال الثاني المطروح على الساحة العربية في الخليج هو، لماذا يجب أن نستمر في مجلس التعاون، وبمشي هذا المسار الطويل حتى النهاية.

● ● ●

قامي النتائج الإيجابية التي برزت من الجانبين أن يحققها في السنوات المقبلة، إلى قدر قليل وقد تقصر على الطقس السياسي والاقتصادي، القائم على هذا في المرحلة القادمة.

من قبله إلى الجانب - بكي بساطة - يزيد أن يزيد الخليج إلى ما كان عليه سابقاً .. إلى أن يزيد وحده سياسية سائلة. قد استلزامت له العربية المتحدة، أن تزيد مالتورته بريطانيا من فصل أجزاء الخليج عن بعضها البعض، عندما فصلت الكويت عن العراق في عام ١٩٦٠ م (١٣٨٠ هـ) وصارت إلى الخليج على أيدي طوي في عام ١٩٦٢ م فصلت البحرين عن قطر عام ١٩٦٣ وأخيراً فصلت الكويت عن الخليج عن الشارقة في عام ١٩٦٦ م (١٣٨٦ هـ).

وإن ما (١٩٦٦ م) استطاعت دولة الإمارات أن تزيد بين ولي أبو دية دولة الخفية والشارقة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة. كما استطاعت المجلس التعاون بعد عشر سنوات يزيد البحرين، إلى قطر وعمان.

الزيادة إلى دول أخرى إلى مجلس التعاون، ضمن إطار تعاوني، ضمن

الشمالة القطبي، التي هي وسياسيا سوف يتركز الخليج اسنانيا وسوريا واصتصاديا وكوريا. ولدى رواد اكثر حيوية وثقائيا في التاريخ العربي، والتاريخ الانساني.. ولذا يجب ان تستمر في مجلس التعاون.. ويجب تكلر الشؤون التي الهائلة.. وحتى مشرق شمس الوحدة الخليجية الساطعة.

فكنا نخرج من الله سبحانه وتعالى ان يستمر مشوار مجلس التعاون الخليجي الى هنيهة.. لان هذا الشؤون ليس مهما وحيدا فقط مستقبل الخليج القريب والبعيد فقط ولكنه مهم جدا ايضا مستقبل العالم العربي القريب والبعيد على السواء.

والجزيرة السعودية الخليجية، المتصلة بمجلس التعاون الخليجي المشترك، سوف يكون له الازدة الوحدوية العربية في القرن العشرين، بعد ان تكون قد حققت اول وحدة عربية في القرن العشرين. بين ست دول عربية. في منطقة جغرافية، واجتماعية، واقتصادية، وثقافية واحدة. فهل يدرك مفقود الخليج، وشعب الخليج اهمية هذه الولايةالتاريخية؟!

وهل يدركون حقا ما معنى ان يكونوا - تاريخيا - رواد الوحدة العربية في القرن العشرين..؟ ان مسئولية الاجابة على هذا السؤال تقع على المثقفين انفسهم وخاصة المثقفين الذين يمارسون سلطة التقاطع في الخليج العربي، والذي يدور حولهم همس، بانهم هم الذين يسيطرون سير موكب الوحدة الخليجية، فيما يشكون من لجان، ينتخب

ان تستمر في هذا الشوارح ان هذا الاجابة على قد صريحة من ولكن لا يراسي نقاط التالفة.

ليس في طرل، بعد نحن، مستقبل الخليج، وزواضعه.. وعطاء ابتلاء..

الخليج، لائل التكوينات البشرية، الكبرية، هي لل مستقبل

دة، لتستطيع المجال، في حين اسيا واحدا من اى يقل الكبار راسا البقاء الانجازات اسنانية متعددة

غيا حقيقة، غنى، تصادية، يقدر، ادية..

النفط في عام، سدس مبلغ، من الدخل عام، اضعاف كاتالونيا، قمتنا من الرقم

ما؟ (قوة السولة الى قوة) اعراض، وهذا ان تكون سياسي، تطوير، من مستقبلا، ربح اقتصادية

والقرار السياسي الخليجي
الموجود، جاء انضاماً من الحلقة
التي طرحها ورقة العمل المرفقة
باليانز الخماسي المؤثر القمة
الخليجية الاول التي عقد عام
(١٩٨١) في ابوظبي، والتي
ركزت على ان العصر الحديث
يتجه الى الوحدات السياسية
الكبيرة، فحلقتا على الامن،
والثقل، وسد الثغرات التي
وقعت فيها كثير من الدول، في
مناطق متعددة من العالم.
وتعلمت درسها، بعد ان دفعت
ثمنها غالياً من الدم، والرجال،
والاموال... تلك الثغرات، التي
نشأت عن وجود نماذج اقليمية
طويلة، وغيرها حاسمة، تسيطر
فيها الجور، والطغاة، وتفسد
من جرأها الشعوب...!

واذا كانت التحديات تكفي
لايجاد تعاون فعال في اى منطقة
من العالم، من غير ظروف منطقة
الخليج موافية اكثر من اى منطقة
اخرى في العالم، لايجاد مثل هذا
التعاون، وتلك الازمات، التي
اشربنا اليها سابقاً في هذه
الدراسة.

ان انعام الحلقة الاولى من
حلقت سلسلة الوحدة العربية
والمتمثلة بالوحدة الخليجية،
سوف يحقق لجزء هام من العالم
العربي امكانية وبقوة مواجهة
التحديات الكثيرة التي تزاد يوما
بعد يوم، طالما ان اهمية الخليج
السياسية، والاقتصادية تتنامى
يوما بعد يوم.

ولهذا ركزت ورقة العمل
المذكورة على ان الوحدة العربية،
وسيلة اساسية من اسس مواجهة
التحديات، التي تقف في وجه
تقدم الخليج وتطوره، والتي
رمت اسبيلها الورقة المذكورة، الى
تعاطف حلقة العالم الصناعي
للخطف، بحيث اصحبت الوحدة
الخليجية، في الحضم نحو
توجه جديد ورحب لصياغة
مستقبل افضل...

لقد كانت الفلسفة السياسية
لمجلس التعاون الخليجي،
تتكشف في ان الانتماء الخليجي
هو انتماء عربي اسلامي عالى..
لذلك فان المنطق والمنتهى هو
تحقيق الخير في عالم
تحكمه اليوم شرعية الفلج،
ينطلق من العرب دعم الكيانات
العربية المؤهلة للانلاخ التام
عن تحكفات الدول الكبرى،
والتضامن، لكي تصبح فيه قوة
مؤثرة، لما فيه مصلحتنا
ومصلحة الغير... اى مصلحة
الانسان ايما كان...

اقتصاديا: لقد عمل مجلس
التعاون الخليجي، منذ بدا اعماله
في عام ١٩٨١ على التكمال
الاقتصادى، متجها نحو الوحدة
الاقتصادية، فدخل المجلس
التعاونى، تارك منذ البداية، ان
التفطيل لكيفية الاساسية، التي
يمكن ان تعتمد عليها الدول، في
تنفيذ اقتصادها، وبخلفها
القرى...

وقد قامت ورقة لجنة التعاون
الصناعي والمالية (التعاونى) في
قمة التعاون الاول الذي عقد في
(ابوظبي) عام (١٩٨١)،
الى بيترويل ناضية، بيج
ان تدعمها مصادر اقتصادية
اخرى، على يدك ان ينأه
الانسان ياتى في المرتبة الاولى
وتهيئة الارض لبناء قاعدة اقتصادية
عليها، لتكوين مالمو مغاير لثروة
النفط.

ومن هذا المنظار الفلسفى
العمى، لم يعد الانسان في شبه
الجزيرة العربية مجرد - مستهلك -
فقط، فيحكم تكوينه الثقاف، غدا
البيوم - مستودعا للانسان

الموجود، - الفلسفة بكل ما هو
حديث في العلوم الاجتماعية، وبمبتكرات
العصر، وغدا مستوعبا للتكنولوجيا
الحديثة، واصبح يدرك مالمه وما
عليه، تجاه العالم.

ان التعاون الخليجي في مجالات
التنمية الاقتصادية، يتفق مع
المصلحة الجماعية للشعب العربي
في الخليج، كما يتفق مع المصلحة
الجماعية للشعب العربي كله...
ان الخصائص التالية التي
اتخذت منذ العام الاول لاصال
مجلس التعاون في، بعد ان تكونت
دقيقة - سلسلة مامة من التكمال
الاقتصادى العربي والذي سيدفع
بالوحدة الاقتصادية العربية خطوات
سريعة وعلمية ومدرسة الى
الامام...

فجان مجلس التعاون تبيث
توحيد الانتماء والقوانين المتعلقة
بالاستثمار، وذلك للتوصل الى وضع
سياسة استثمارية مشتركة تهدف
الى توحيد الاستثمارات الخليجية
والدولية والخليجية، بما يخدم
مصلحة هذه الدول وتطلعات الشعب
العربي فيه نحو التنمية والتقدم...
وهذا بعد مجلس عربى يحدوى
ولجان مجلس التعاون تبيث
تنسيق السياسات المصرفية،
والتقنية، وزيادة التنسيق بين
مؤسسات النقد والبنوك المركزية
لدول المنطقة لخلق عملة خليجية
موحدة، تكون متممة للتكمال
الاقتصادى المنشود.

وبالاضافة الى ذلك، فان اللجان
التعاونية عاكسة على تنسيق
السياسات المالية والتقنية للدول
الاعضاء، على الصعيد الخارجى في
محال تقديم المعونات الدولية
والاقليمية للتنمية، بالاضافة الى
حركة التثقل والامامة، وحرية
التجارة والارث.

ولعل الاتجاهات الاقتصادية التي
عرضناها في كشف خرب الخمس
السنوات الماضية، تبرز بوضوح،
الاتجاه الجذوى الاقتصادي الذي
تم خلال تلك الفترة، والذي يعد كما
قلنا، بعدا رئيسيا واساسيا من
ايجاد الوحدة الاقتصادية العربية...
عسكريا: منذ البداية... ومنذ
مؤتمر القمة الثانية لمجلس
التعاون الخليجي المشترك، كان
هناك مفهوم، مشترك، يؤكد على
ان التنسيق العسكري فيما بين
دول مجلس التعاون امر
ضرورى، في منطقة تتلقى
الطاقة البترولية في العالم، الامر
الذي يجعلها موضع اهتمام
خاص من قبل الدول الكبرى
وخاصة امريكا والاتحاد
السوفيتي، اللذان يسعى كل
منهما الى هيمنة عسكرية في
الخليج تحت ذريعة ضمان تدفق

اعدادات البترول، او ما يحلو
الاقتراب من المياه الدافئة...
ان رفض الشعب العربي في
الخليج، ان تواجده عسكري
ينطلق من حقيقتين اساسيتين:

الاولى: ان الولا الاول لدول
المنطقة الخليجية والخليجية في وجه
خاص نحو للتجهيز العربي للانتماء
الى شرق او غرب، بعيدا عن
متمات الزمادات السياسية التي
تسعى اليها القوى العظمى، حتى
لا يضيع الحق العربي نتيجة
تحالفات العرب مع القوتين
العظميين...

الثانية: وهي تنطلق من الاول،
وتترتب عليها، وهي تسعى الى
استقلال الارادة العربية في اتجاه
عربى لا منحاز، يعنى ان تستند
هذه في صلاتها وقدرتها على
المرحاة على قوامها وامكاناتها
الداتية، الامر الذي يجمع علينا ان
نوفر لانفسنا مصابيح القوة الكافية
واللازمة للدفاع عن انفسنا
وجوقنا...

وهذا لا يمكن ان يحققه الا
من خلال تجميع ارادة الامة العربية
داخل واء تنظيمية متجانسة، تكون
لها القدرة على حشد ارادة
العربية، في اتجاه تحقيق الاهداف
الكبرى لهذه الامة...

ومن خلال هذه المنطقات، كانت
اهداف مجلس التعاون الخليجي
تشكيل هيئة عسكرية للتنسيق
الدفاعى المشتركة استطاعت ان
تحقق انجازات عسكرية متعددة
سبق ان تحدثنا عنها عندما
استعرضنا كشف حساب السنوات
الخمس الماضية.

●●●

وغدا يخطو الخليج خطواته
السديدة... في سنته السديدة...
والسطة السياسية في مشوار
الانسان الطويل هي مرحلة تحول
اولى في حياته... والشعوب ما
الا افراد، لها مراحل تطور،
ومراحل تحول... فهل يشهد
الخليج الممثل في مجلس التعاون
المشترك تحولا نحو خطوات
اوسع واشمل من اجل اكمل
الوحدة العربية الشاملة...

ان ضربات الخصم اخذت في
التسارع... وان تسارع الاحداث
تسارع ورسلت التكوين...
والمطلوب ان تكون على مستوى
سرعة العصر... سيما واننا لا
ناتى بشيء جديد... بل نعيد
الاشياء الى وضعها الطبيعى ذلك
ان هذه الوحدة ان كانت اليوم
ملكاً لابناء الخليج فيه غدا
سكنون ملكاً لامة العربية
جماعة، وهذا القبر، قد كف
لان يدفع هذه التجربة خطوات
واسعة الى الامام.

مصادر البحث

١ - احمد بهاء الدين، شرعية السلطة في العالم العربى - دار الشروق - القاهرة - ١٩٨٤.

٢ - محمد عبدالفضيل، النفط والوحدة العربية - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨١.

٣ - نديم البيطار، من التجزئة الى الوحدة - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت - ١٩٨٧.

٤ - ابراهيم سعدالدين واخرون، صور المستقبل العربى - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٢.

٥ - وزارة الاعلام الكويتية، مجلس التعاون امل يتحقق - الكويت ١٩٨٤.

٦ - شكري الخاليسى، سعيونبة الدامك - نهامة، جدة - ١٩٨٥.

٧ - مجموعته من المغربين - النفط والامن في الخليج العربى - دار الامان الجديدة - بيروت - ١٩٨٢.

٨ - مجموعة من الباحثين في الحياة - والناس - والوحدة في دول الخليج العربى - كتاب العربى - ١٩٨٤.

٩ - محمد الرجبى، الخليج ليس نفطا - شركة كلثمة للنشر والترجمة والتوزيع - الكويت - ١٩٨٢.

١٠ - محمود عبدالفضيل، الفكر الاقتصادى العربى وفضلاي التحذر والتنمية والوحدة - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت ١٩٨٢.

١١ - مجلة المستقبل العربى - الاعداد ٩، ١٣، ٢٩.

١٢ - سلطع الحصرى، العروبة اولا - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت - ١٩٨٢.

١٣ - مصطفى عبدالقادر النجار - دراسات في تاريخ العربى المعاصر - المنظمة العربية للترجمة والنقل والعلوم - القاهرة - ١٩٧٨.



عكاظ

مختطفو الباغخرة الإيطالية اسم يكن هدفهم التوجه لاسدود

الطائرة الإسرائيلية كنه سروروت

● وافقنا على تخفية الأجواء بيننا وبين الدول العربية ولكن
● نوافق على القرارات الدولية الخاصة بالقضية الفلسطينية وليس القرار ٢٤٢ أو ٣٣٨
● لا خلافات مع الأردن بسبب حادث الباغخرة
● نرحب بالاتفاق الأردني السوري

حوار الكورة : رشيدة مهران

نحوات : هل تأخذ الشرعية الدولية جزءا أم كلا ؟
الشرعية : الدولية جزءا أم كلا ؟
نحوات : هل تأخذ الشرعية الدولية جزءا أم كلا ؟
الشرعية : الدولية جزءا أم كلا ؟

نرحب بالاتفاق الأردني السوري

● قلت في تصريح أخيرا أنك تدعو سورية للانضمام إلى الاتفاق الأردني الفلسطيني... هل من الممكن أن تفتح المسألة الأردنية السورية الطريق إلى هذا ؟
● قلت في تصريح أخيرا أنك تدعو سورية للانضمام إلى الاتفاق الأردني الفلسطيني... هل من الممكن أن تفتح المسألة الأردنية السورية الطريق إلى هذا ؟

علاقات وأبواب في ندوة جدة

تقويم مشترك وسياسة جديدة للتحرك الأردني الفلسطيني

السوفيت أكدوا المنظمة التحرير التزامهم بتعهداتهم تجاه القضية الفلسطينية

أكدنا شولتز : إسرائيل تريد استسلاما... وليس سلاما

محمّد محبوب - جدة

أمريكا قدمت معلومات لاسرائيل

هل تكلم عن ذلك توربا

أمريكا ؟

هل تكلم عن ذلك توربا

أمريكا ؟

هل تكلم عن ذلك توربا

أمريكا ؟

الانطلاق من قرارات فلسطين

● أريد أن أسال من تخطت إبعدي عنها التطرق في الحديث أن هذا... ماذا كنت تفعل في هذا... ماذا كنت تفعل في هذا... ماذا كنت تفعل في هذا...

أسبيل رفض قرار ٢٤٢

● لا بعد الشق الثاني هو اعتراف ضمني بالقرار ٢٤٢
● لا بعد الشق الثاني هو اعتراف ضمني بالقرار ٢٤٢

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

لكن هذا كان على حصيلته

● يجب أن نحسب حسب الامتصاص والرد على التمسيد لاسرائيل... نعم نحن نساعد الامم المتحدة... نعم نحن نساعد الامم المتحدة...

أوضح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن أجهزة التحقيق الإيطالية كشفت عن اتفاق لإنهاء عملية اختطاف الباغخرة في أحد موانئ دول المنطقة على أن يحضر قريب من هذا الجناح لاستسلام الرهائن الأمريكيين ثم اعادتهم للشاطئ وتلقاهم بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على ميزة من هذه العملية.

وقال في حديث خاص - عكاظ - انه لا يوجه اتهاماً لأحد ولكن فقط يجمع الشواهد والأبواب والأدلة وتساؤل اذا كان الخاطفون يقولون ان طريقهم إلى اسدود فلهذا تركوا الشواطئ الفلسطينية المحتلة التي يسمونها اسرائيل ولماذا تركوا الشواطئ اللبنانية خاصة اذا ما عرفنا ان المسافة ما بين اسدود وبيروت ٤٠٠ ساعة ؟

لا خلاف مع الأردن

كما أكد أبو عمر انه لم يكن هناك خلاف بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن بسبب حادث الباغخرة الإيطالية إنما انعكاسات الحادث كانت على كل الناس وقال ان الخلاف الذي حدث بيننا وبين الاخوة في الأردن كان بشأن الوفد الفلسطيني الأردني المشترك في بيروت.

وأشار إلى ان ما حدث في لندن هو ان الوفد توجه في الساعة السابعة صباحا ليعرضوا على السيد جيفري هان الصيغة التي تم الاتفاق عليها لإعادتها وكان الوفد قد عرض صيغة مشتركة فذهب الجانب الأردني إلى وزارة الخارجية البريطانية ورفض صيغة مشتركة عليها من الوفد الفلسطيني المشترك لإعادتها بدلا من الصيغة التي قدمتها وزارة الخارجية البريطانية فلما ذهب الوفد الفلسطيني إلى وزارة الخارجية البريطانية رفضوا الصيغة التي قدمتها وزارة الخارجية البريطانية وتسببوا بشروطها التي رفضها الوفد الفلسطيني لأنها حين رفضنا الشروط لمسية إنما عرضنا بيانا آخر رفضته بريطانيا.

● حصل لقاء مع السيد جيفري هان وزير الخارجية في لندن في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

أعدت تقويم المسيرة

● ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● هو ليس تنسيقا جديدا. وهذا تنسيق مهم جدا... ما حدث هو إعادة تقويم للمسيرة السابقة المشتركة ووضع خطة للخطوات الجديدة على ضوء التطورات التي حدثت سواء بالنسبة للوفد البريطاني المتراجع أو بالنسبة للوفد الأمريكي الجديد الذي كان في البداية مع الوفد الأردني الفلسطيني المشترك في وضع شروط اللقاء.

● الثاني الأمريكي كان مع الوفد الفلسطيني في لندن في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.

● لم نلاحظه ان هذا اللقاء كان في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة. هذا اللقاء حدث في الساعة السابعة صباحا في اليوم التالي لحدث الباغخرة.



رسائل الأم المثالية

تثير
الوجدان !!

أمجد محمود رضا

توقفت عند العديد من الرسائل .. ففي كل رسالة في مسابقة الأم المثالية .. قصة تستوقف القلب .. قرأت .. تردد البعض في الاعتراف بالاسرار .. تلك التي كانت بقوتها .. قادره على ان تحيل ذلك التردد نفسه الى اقدام بشجاعة .. والكتابة عن تلك الام .. التي ماكانت مثالية الا بعطاءاتها وتضحياتها .. وقيل وبعد كل ذلك بصبرها .. اردت .. من خلال مسابقة الأم المثالية .. ان اتعرف على نظرة الابناء .. للامهات .. وللمجالات .. وتشعر الابنه .. ان الام كانت مثالية في نظرها ! قرأنا كثيرا في العديد من الصحف .. والمجلات .. مسابقات لأم المثالية .. تدلي فيها الام بحكايتها وقصتها بنفسها .. تتكلم هي .. فيها عن نفسها .. ولكن اريد هنا ان يتكلم الابناء .. فيأترى ماذا يقولون عنها !! اترك لكم تفاصيل الحكاية .. تقرأوها من اصحابها .. فلن يقرى احد على الحديث عن معاناه اخر .. وهو يتواجد معه في نفس المكان !! ولكن رغبت في الاشارة الى شيئين .. اثارا انتباهي وليس دهشتي .. لان المشاعر الجميلة لايجب ان تثير فينا الدهشة !! لفت انتباهي .. ان اول رسالة تسلمتها في مسابقة الأم المثالية كانت من طفل .. ورغم صعوبة قراءة حروفها .. واخطائها الاملائية .. الا اننا لم نخفيها في قراءة احساسه !! كتب الطفل رسالته .. في ورقة من كراسية المدرسة كتبها بقلم رصاص .. وكانت ايضا الرسالة الوحيدة التي كتبت بالقلم الرصاص .. لكنها ايضا كانت اول رسالة فالكبار كتبوا بالقلم الحبر .. والجاف .. وتاخرت رسالتهم بفارق زمني كبير !! تساءلت .. هل سيظل ذلك الابن طفلا في مشاعره حتى في الكبر !! اما الرسالة الثانية .. فكانت تعبير لآحد الابناء عن ام لم يرها .. اوربما رآها ولكن صورتها في احساسه ظلت مطبوعة .. لانها ماتت وتركته يشعر بيتم الاحساس ورغم انها تركته طفلا .. الا انه تحدث عنها بقوله الام المثالية !



طفل مكسيكي كتبت له الحياة بعد ٩ ايام تحت الانقاض !

طفل كبت له الحياة من جديد وهو الطفل المكسيكي هزنا نديز بيريز .. الذي ظل مدفونا تحت انقاض أحد مستشفيات مكسيكو لمدة ٩ ايام اثر الزلزال الذي ضرب المدينة مؤخرا .. وقد اصيب جميع الاطباء المكسيكيين بحيرة كبيرة امام هذا اللغز .. ويبدو الطفل واه في هذه اللحظة سعيدين بلقائهما عقب نجاة بيريز من الموت باعجوبة .. بعد ان كتب الله له النجاة اللقاء المثير والمؤثر الذي جمع الام وطفلها عقب نجاة من الموت.

محاضرة في الارب الاحد في نشاط التخصص بالعلم

● سارة السبيعي - الدمام : تقوم حاليا اللجنة المختصة بالنشاط التخصصي بكلية الاداب بالدمام بالاعداد لمحاضرة في الادب الانجليزي لطالبات قسم اللغة الانجليزية وباقي الاقسام الاخرى .. تليقها الاستاذة الدكتورة عزة كراهر .. والدعوة عامة للطالبات ولعضوات هيئة التدريس .

شخصية المرأة والمهمة المقدسة



هناك من كونه .. خدمة للتكامل الانساني في المجتمعات الانسانية المسلمة في الخليج او في العواصم العربية الاخرى .. لكن هدف كل الذين يشرفون بحمل القلم البحث دائما وابدا عن الصدق في الكلمة .. وفي البحث عنها .. وفي اداء الواجب نحوها .. وحمل القلم في نظري هو قيادة الراي .. وتوعية وتلك مهمة شاقة لكنها مقدسة .. إن كل الادوار الاجتماعية التي يتعامل معها الافراد .. رجالا ونساء هي بمثابة .. السواد من الجنين .. في راس المجتمع .. إن دور المرأة العربية كمسئولة او مديرة مدرسة .. او استاذة في الجامعة او عشيرة في جميعات خيرية ينصير في بوتقة واحدة هدفه خدمة هدف واحد لاغراض عدة .. هذا الهدف هو الاقاء على معنى الانسان المسلم في جسد هذه الخارطة .. التربية هي نوع من الجهاد .. وهذا الجهاد تمارسه المرأة في اشرف ميدان .. انه ميدان بقاء الانسان .. وليس مهما تعدد الادوار او اختلافها واي سنوات عشر او عشرين او ربع قرن لتقطع ماقطع الاخرين في دن .. قد نهذل الجهد حتى يمكن قد نضاعف العطاء .. قد نهذل الجهد حتى يمكن لنا ان نموت مفلتات .. لكن سيظل هذا العطاء ناقصا في عيون توجب عن التكامل الانساني في

حكايات

العدد ٧٧٧ - السنة السادسة والعشرون - الأحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٥ م

اليوم .. نترك الحكم للقارئ في مسابقة

من عصى الأم المثالية ؟



اناقة هو في يدي هني !!

واليوم ينشر الملحق .. قصصا كثيرة جاءت تطرق باب هذا الموضوع .. وكل قصة بما فيها من معاناة كفيفة بان تجعل كل انسان يتوقف عندها .. كما ان القصص لم تكن وقفا على الابناء الكبار بل جاستا رسائل من الاطفال .. وقد راى ملحق هومي ان يترك فرصة الترشيع للقارئ فهو الحكم اليوم في اختيار ثلاث امهات مثاليات من كل القصص المنشورة اليوم داخل العدد .. والتي سيتم تقديم جوائز بمثابة المفاخرة .. وان كانت في النهاية لن تتطابق مع المطامرات التي تقدم بها للجنة من خلال عطاءاتهن لايتأتين رغم ابناء المجتمع.

ولكن هذا لا يمنع من ان الرسائل التي لم تصل في الموعد المحدد والتي لم تنشر في هذا العدد بانها ستستأخذ طريقها للنشر .. ولكن خارج نطاق الجوائز .. وان كان في النهاية قد تمنح جوائز تقديرية قد تشمل من جاء بعد الموعد المحدد للنشر وهو الموافق اليوم الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ وتضمن الملحق بان تكون كل امهات هذا المجتمع امهات مثاليات.

تفاصيل ص ١٠ و ١١

تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز :

افتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية للرسامات السعوديات بالروشن بجدة بعد غد

حدث وتعليق

دلال شوقي - جدة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح المعرض الاول للفنون التشكيلية للرسامات السعوديات في الساعة مساء بعد غد الثلاثاء الموافق ٢٢ من الشهر الجاري الموافق ٥ نوفمبر ١٩٨٥ .. وذلك في صالة روشن للفنون الجميلة بجدة ..



تفكير لاجل نشاط الطالبات بكلية الاداب بالعلم

سارة السبيعي - الدمام : تشكلت لجان النشاط المختلفة للطالبات بكلية الاداب بالدمام .. وقد تم اعادة ترشيح انتخاب د . سوزان العكزي وكلية الكلية للدراسات العليا مشرفة عامة على النشاط وتقوم المعيدة سارة بنت عبدالحسن بن جلوي بالاشراف على اللجنة الثقافية .. والمحاضرة فائزة سالم باللجنة الثقافية .. ود . عفاف رشدي رئيسة قسم اللغة الانجليزية بالاشراف على اللجنة الفنية .. وتشترك في هذه اللجان كثير من طالبات الكلية وعضوات هيئة التدريس كل حسب ميوله واعتماده ..

وسيقام هذا المعرض الذي تشترك فيه ١٠ رسامات تحت اشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة .. وقد اخرجت الفنانة فوزية عبدالمطيف باسم زميلاتها المشاركات في هذا المعرض عن شكرهن وتقديرهن للرعاية التي يشمل بها سمو الامير ماجد اول معرض يظم للفنون التشكيلية بجدة للرسامات السعوديات .. وذلك في اطار



نحوه عن امهات

اللقب بالجنة

الصحة بالجمعية الخيرية بجدة

وسيلة حلمي - جدة : تقيم اللجنة الصحية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء الاربعاء القادم ٢٢ صفر ١٤٠٦ هـ ندوة عن الارض التي تسبب القلب .. حيث تديرها الدكتورة هدى الخطيب .. امهات امراض القلب .. وذلك في تمام الساعة السابعة مساء بالبركة الرئيس بالجمعية الكائن بالترعة خلف مبنى التلفزيون.

بنافنا والطريق الصحيح

ساخته تنظيمها جبهة ام الين

بمكة المكرمة اليوم

دلال شوقي - جدة

ضمن سلسلة المحاضرات في الموسم الثقافي لجمعية ام الين النسائية الخيرية بمكة المكرمة .. تنظم الجمعية محاضرة بجامعة ام القرى عن .. بنافنا والطريق الصحيح .. للاستاذة احمد جمال استاذ محاضر بجامعة ام القرى .. وذلك مساء اليوم الاحد ٢٠ من صفر .. والدعوة عامة لستيدات المجتمع .. ذكرت تلك مديرية الجمعية السيدة احسان مكي ..

نحوات دينية وثقافية بكلية البنات بالعلم

سارة السبيعي - الدمام

تقيم الجمعيات الدينية بكلية البنات بالدمام ندواتها الدينية والتي تناقش الكثير من الموضوعات الهامة والتي تشغل الطالبات .. كذلك تعد اللجنة الثقافية بكلية المحاضرة ثقافية عامة يقدمها الاستاذ الدكتور مصطفى العبادي الاستاذ الزائر للكلية عنوانها .. مكتبة جامعة الاسكندرية القديمة ..

ومن ناحية اخرى تعزز كليات البنات ايضا اقامة حفل تعارف للطالبات الفرقة الاولى .. تشترك فيها الفرقة الثانية والثالثة والرابعة .. وذلك لجميع الاقسام الادبية والعلمية .. وسوف يتم الترفيه ببرنامج متكامل عن الكلية والكلية ومجالس النشاط المختلفة ..

Advertisement for 'The Sacred Mission of the Woman' (المهمة المقدسة للمرأة) featuring a woman's portrait and text about the importance of women in society.

Advertisement for 'The Sacred Mission of the Woman' (المهمة المقدسة للمرأة) featuring a woman's portrait and text about the importance of women in society.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



.. ومشكلة الرجل هي مشكلة المرأة ..

● بلقيس الحضراوى كاتبة مبدعة .. وشاعرة رفيقة ..
والعزابة في ذلك .. فقد جمعت الأصالة من كل أبوابها ..
فوالدها أديب وشاعر كبير تالق اسمه فهو الأستاذ إبراهيم
الحضراوى .. وجميع أفراد أسرتها من الأباء .. وأيضاً ..
زوجة لآين شاعر كبير مشهور هو الأستاذ عبدالله عبدالوهاب
تعمان الملقب بالقبصوى .. وكان لنا حوار مع .. المرأة الكاتبة
التي تحمل ضميرها فوق يدها .. ومع بلقيس الأصف النجاشي
تعامل مع ابنائها وفق المعطيات بها إضافة عامة ..

سبيلة حلمی

المرأة قادرة على المشاركة في جميع المجالات ومساهمتها واجب وطني
هم مشاكل الاسرة اليمنية .. غلاء المهور وشيوع الروح الاستهلاكية

[illegible]

عرض : وسیلۂ حطمی

الانسان السعودي

تأليف : جملان بن علیض الزهرانی
قضايا محتمنا .. كيف نه احبها .. ونتغلب عليها .. ؟

✽ **كتب الإنسان السعودي** في جهد وموضوعية وتاصيل قلم فيه مؤلفه الأستاذ جحمان بن عفيش الزهراني .. حيث أنه في هذا الكتاب يتناول القضايا موضوعية وعلمه عن الواقع الاجتماعي الذي تعيش فيه وذلك من خلال وثيقة موضوعية عن صورة الإنسان السعودي ومعلقته من انجازات خصال الفرقة الأخيرة والمتقدم منذ عام ١٣٥١هـ حيث توجد هذا الجانب الكبير تحت إشراف إلهه **الآن الله** محمد رسول الله .. وبقيادة جلالته الغامول له الملك عبدالعزيز .. ما واد به الكتاب يعين عن بعض شغاعي وأفكاره التي تفتقد إلى الإنسانية .. بعض توجه الحياة وطلعه وامته وقد حمل الكتاب عدة طاولات عامة قبله فيها المؤلف جهداً حتى تأتي هذه المقالات بعيدة عن الاصطناع في إلهامها القاري ..

✽ ومن عدد المقالات .. حيث قال الأستاذ السعودي .. حيث أن الضوء من خلال مشرّات ذلك من طلائع الفكرة ومايل إليه من مستويّات مشرقة في ملأين من الواسع ولم في ظلال الحكيمه .. فلم يسل الإنسان السويّ في ما يوصل إليه اليه ببعض المسدّد لم تحقّق ذلك بقدره إلا ما بهجود جبارية وتخليط مدروس قنمته الدولية وذلك استيعاب أن يحقق على أرضها النهضة عداة وكذا كبرياء له ونزّه الدوره وتأييده العالي .. حيث بنى نفسه على أسس عقائديه اسلاميه مسميحه واتجه إلى الفكر والمعرفة واستيعاب أن يلبّث أن يعمق عبقريته في تحكيم الشريعة الاسلاميّة والعمل بها وسامع من انجازات والمجالات الاسلاميّة .. فحرص الإنسان الاسلامي وقدايته لتحقيق ذلك كله فهو الإنسان المؤمن بنبله ولماجده في سبيله والعمل بكتابه رسمة نبيه والخادم لبيته ومسجد رسوله ..

اسس الحياة الزوجية في الاسلام

❖ وقد اهتم الإسلام بجمعان بموضوع أسس الحياة الزوجية في الإسلام
وتماثلهم وكلاهما من المودة وأوضح أن أي حياة تخلو من ذلك تعتبر بؤساً
لأهلها ولا يؤمن الله ولا ربه وأما واجبات الزوجة من تكبير يومها ومواساة زوجها
فحدوث ما يعجز صفي حبيته جرح وضرب لها مثلاً بالسيدة خديجة
رضي الله عنها .

وهي خير قدوة .. عجلينا استيفالات الرسول في الله عليه وسلم ، عند
موتها من أبي بكر الصديق : .. هبط عليهما ألقى .. فالحاجة الزوجة المحبة
يبرأ الدافئ لشعر يبرأ الزوجة وهذلت من روعه .. وكنت تسأله ما الذي
يبرأ .. وراح يجيبها .. فعندما يتعرض الزوج لما يبرأه أو يكره خاطره أو
ينقض عيشته فلا يجب على الزوجة أن تطيق خيرا وتواسيه وتحيطه
بمغفلة وتبني له من الراحة والهوان في المنزل لتجتاز الأسرة أي مشكلة
يسلم وتمتحن في سعادته .

طلاق الجامعات لماذا .. ؟

● ومن القضايا التي تناولها المؤلف هي .. طلاق الجمعيات .. وهي من قضايا مجتمعتنا التي أخذت تظهر على سطح علاقتنا الاجتماعية حيث انها ذات آثار سيئة وانعكاس خطر .

● وعن أهم أسباب هذه المشكلة من وجهة نظر المؤلف فهي :
طبيعة نظرة البعض في القضية إلى دور المرأة في أنها مجرد خدمة تقوم
بجميع الأعمال المنزلية ومربية الأولاد دون إيالة مشاعرها وشخصيتها وهذه
هي نظرة الجاهلية التي لايقهرها الإسلام الإسلامي الحنيف الذي أحترم المرأة ولم
يسبق للمرأة أن نالت الاحترام والتقدير في أي عصر أو أي مجتمع معانها تلك
ذلك في الإسلام الإسلامي الحنيف الذي لم يفرق بينها وبين الرجل إلا في أمور

فأمره أن يفر الإسلام شقيقة الرجل قال صلى الله عليه وسلم : إنما النساء شقائق الرجال ، وهي مكورة .. وقال تعالى : ولقد كرمتا بني آدم الأبيهما يشمل الرجل كما يشمل الرجل .. هذه بعض من جوانب كبري الإسلام للمرأة بصحة علمه .. لا يأكل ان كانت من بني يعصيان .. قال تعالى : قل هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون .. هل تستوى المرأة الايمية بالمرأة التي قصت ثياب عبدة سر او اكثر تعلم من يتابع العلم والمعرفة .. فلا بد ان خاضعوا بقدر علمنا ..

تصليحها، يستلزم واجب ..
 وأنه إن أوجب أن يبدا الحب والاحترام المتبادل مع بداية الحياة الزوجية
 فإن ذلك يهددنا إلى أسلاك التفكرات ونفكرات الواقع والمصلحة ..
 وتطرح إشكالية الجامعية إلى الميثاق الكريم في ظل مفهوم الميثاق والالتزام
 والالتزام والاستخدام .. وقد تتجلبت إشكالية أن يشارك الزوج على
 بعض الأعمال (فعلاتنا) .. وقد كان رسول الله .. صلى الله عليه
 وسلم .. في مهنة أهله يقوم به .. ويؤجره غيره .. ويصفه نفسه .. ويحب
 شاته .. ويستلزم الحياة الزوجية السعيدة أن يرفع الزوج عن زوجته في حدود
 الآداب والتعاليم الإسلامية .. ولعلنا أن التمسنا رضى الجامعية زوجة له وعرف
 مستواها الفكري والعلمي ولعلنا أنه تطالب بكل حصره الاجتماعي المألف القصب منها
 والمذاق لها .. إن الزوجية الإنسانية قدر من غيرها على تفهم طيف الحياة
 والتقدير للمواهب لها من علم وثقافة من الأوجب منحها الاحترام والحب وتقدير
 أرائها أو ماقتها ..

دعوة للجامعة

[illegible]

كيف احترم الاسلام مشاعر المرأة ؟

● وعلى هذا النحو بعضي المؤلفين لم يبين لنا كيف أحترم الإسلام شعائر المرأة وقدرها .. أو كيف حاولت جميع النيران والألقاب تفتيت القلوب الفكرة لشخصية الإنسان .. حيث غارت في الإسلام المرأة بالطريقة التي قد كنا نشاهد من جميع الدول الأولى وقد عرض لنا المؤلف بعضاً من المنعاج الحسية الإسلامية .. تعمداً فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعوة الكتاب إلى دعوة الحبيبة للإسلام: لا يصاحبهن ثيابهن إلا فخرهن من ألقابهن فإني أعاقن منهن رجل واحد حتى لا ثلاث مرات لم أجد من غير منهد أم قد فخرت كل أم سلمة .. وأدعي الله عنها .. فذكر لها ما قلتي من الناس فقلات أم سلمة : يا رسول الله اتصب لك ؟ فخرجت .. أتاكم ألدكم أكمة حتى تنهر بدنته ويضعف ألقابه فيصطفك فخرجت فلم أقول أحداً منهن حتى فعل كل بدنته ومنه هالقه فلما رأى الأعرابي أني قد قلما تنهرها يبعث بعضهم يلقاني بعضاً حتى لا يقصم بعضهم بعضاً .. فقلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدنا مدياً عليهما من مديته الشورى .. الإسلام واتك اللوة بذلك التقدير والاحترام اللائق في الإسلام .. وفي المرأة التواضع والسرور المستقيم واتباع الهدى الذي أحترم شعائرها وقدرها .. وعليها الابتعاد عن سفاهات أهواء الإسلام وعدم السماح عوار الألبسة البشيرة التي لا أهم لها في الاستدراج بألبسة الحرية والمساواة الكائنة .. وعليها التمسك بسلامتها .. تفرح .. ربحا ..

حوار طارش قحطان

م المرأة ان تتاجر وتستثمر اموالها وسمع لها
كمعرضه وباليقاي بنشر الدعوة والتوعية
.. كما امرها وكلفها باصعب الامور في الدولة
سيرة وهو الامر بالعرف والنهي عن المنكر .. وجاء
كتابه الكريم .. « المؤمنون والمؤمنات بعضهم
بعض ياصرون بالعرف ويتهون عن المنكر » صدق
عليهم

يمارس قدراته وكفاءاته التي يبيدها في أي مجال ..
 وينظر الى كل المرأة العربية واليهودية بشكل خاص
 كجهاز وسامعة في عملية التنمية .. فهو واجب وبنى
 ونحن محتاجون لتواجد المرأة وقد اثبتت المرأة انها
 قادرة اذا تلقت تعليمها وتدريبها في أي مجال من
 المجالات .. فلم نجد اليوم نتمتع على القوة العضلية فقد
 سخر العقل الانساني الآلة الجارية للدوار العضلية
 واصبح في الانسان بلسان الاصابع الدورية الواجبة
 والتي يقف العقل من روائها ادارة وتشغيل اعظم
 واسخف الالات .

المراة في الاسلام

● هناك قيود تحدّد نشاط المرأة .. فالحاض يري
مع اعجازة عمل المرأة بشكل مطلق وقد لايتفقون مع
معتقدولين ؟
● انا ايضا اشارك معهم ومن منطلقات دينية ..
فهم يتفقون من فهمهم القاصر لدينا الاسامى
الحنيف .. الذى اعطى المرأة جميع حقوقها وفرض
عليها واجبات .. فقد جاءته المرأة فى الاسلام مع
الرجل فى المعرك ويابيت الرسول الاقمتك وللستات الى
جنب الرجل تدافع عن الدين .. كما حضرت المجالس
الايدى وصات الى المسجد ووقفت جوار الرجل تؤدى
فريضة الحائض وتلقى بهى سافرة الجوار .. لقد سمع

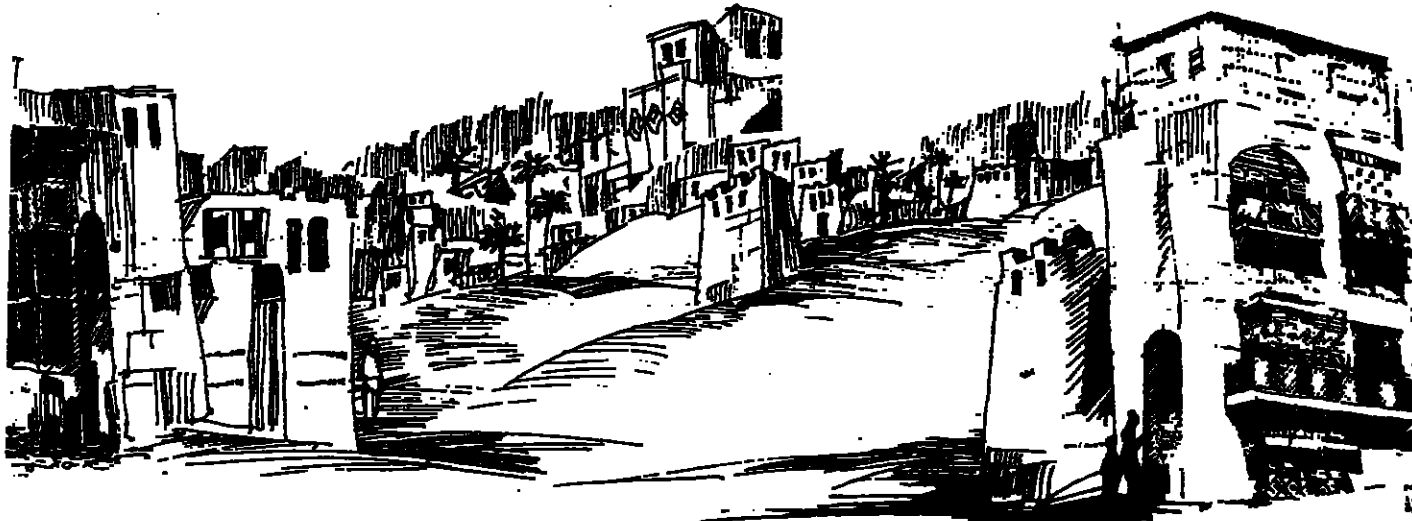
المرأة المعينة تتعزز بالوعي :

- ملهو تعبيرك لترك الفتاة المعين العمل والدراسة في الزواج ؟ ..
- عدة أسباب منها : كالتسلية خاصة إذا تورفت لها ، إما ميسرة أو القناعة الشخصية بسيرة التفرغ للبيت واقرية الاطفال كما قد يكن النسب ايضا هو للفرق الزوج في ذلك قد بالنسبة للعمل اما بالنسبة للدراسة .. فمن النادر ان تجد امرأة تتوقف عن الدراسة عند زواجها خاصة اذا كانت في مرحلة متقدمة كالجامعة .. واعرف امرأة واصار تعليمها ان يجهان في سبيل ذلك التي اتخرج ووقت الزوج الي جانب الزوجة .. فطالما العنينا عملت في هذه المرحلة فانهما تتنمي بالوعي والارباك عما حصل الي

المرأة قادرة على خوض جميع المجالات :

● هناك من يرى ان القدرات العملية للمرأة محدودة وبالتالي تنحصر اسهاماتها في مرافق معينة .. ما رأيك في ذلك ؟

● انا مع ضرورة افساح المجال امام الانسان في ان



جنگلستان



عاشقة حماد

اشكال الإبداع يحدد ذاتها الفكرية وتعلم من خلاله أكثر .. ويكون الاختيار في شكل اللقاة الطويلة والذخائر ، وهنا تظهر موهبة الفكرية وتؤكد الإبداعية ، وتضع له مكانة وسط المبدعات في المملكة العربية السعودية بالذات ويمتد طول الرقعة حتى يصل الى خارج عالم المبدعة الخاص .. هنا يحدث اثبات الوجود الفكري ليس ككل ولكن كإبداع للوصول الى نهاية الابد ..

اختارت خيرية المسقف عالمها الإبداعي وقضايا ذلك العالم بوعي وخبرة ... دون خطا في الاختيار أو هروب ولذا ستطرق طرقها وصولا إلى ابواب ملك الفكر ... والطرق على بابها وفنائك سمة واضحة تلعب على عالم خيرية المسقف الإبداعي وهو الأسلوب الواضح ، والإنسان في اعتباطها الإبداعي هو المحور الرئيسي الذي تدور حوله بل من أجله مواجهة المبدعة للتصدى لكل مايقع تقدمه وتلازمه وتختار بين أشكال الشكل التيلا لها في تتناول أعمالها الإبداعية تتنقل وسط وستائن الإبداع أفكرتي لختار بعض الإنشاكل المتعددة من الخوف من السقوط في مأوية مظلمة تغلب فيها الطريق أو تقاتل غايته وسط سلام التخليد والتضليل بين الخاتمة التي غردت عليها المبدعة في وسط الطريق وليس في ابلة ... هيث ان المرحلة الأخيرة من تحسب لها ... والتي ذات بعد استمرارية الأسير في دوبر الفكر وخاصة ان الذي ابتعد اقتنعت ذلك العالم الفكري بجرة تحسب لها وليست ... عليها .

● غالبا ما تختار المبدعة عدة طرق لكي تسرع في تدريب الإبداع المتقوِّمة من أجل أن تصل في النهاية إلى تأكيد الهوية الفكرية لها وهنا تصبح في سرعة ورشاقة يخفُّه فُرجة ما يجتته من تلك مشاعر المثقَّى لتنتج أبداعها وليس هناك مدة معينة لها المرحلة فهي تأتي عندما تصل المبدعة إلى مرحلة تأكيد الذات الفكرية لها والامسك بزعام الهوية الخاصة بعالمها الفكري المميز .. والتأثر في عالم خيرية السقايف المعين يجد أن خلقته منذ بداية الطريق بقفَّة وثبات وبدون تخفيف حيث أنها اختارت اقرب الطرق للوصول الى الهوية الفكرية لعالمها الفكري المميز والخاص بها كبدعة .

في البداية لم تقع أسيرة شكل من أشكال الحكاية في ميدان الفكر، ولكنه أصبح مائع في البدن أو المبدعة في مرحلة التفكير والصياوغ وساطع بين الفكر ..

اختارت الأفكار والقصص والروايات مع ما فيها داخلها من مشاعر وخواطر وإحساسين وتعاملت تسقط ذلك على الذين تسقط على شخصيات أعمالها في بداية رحلتها الأدبية الأولى مع قصة لها .. يتم تدوير وثائق وعيد جديد بعض الثغرات التي يمر بها في البداية في مبدعة أو في الطريق ولكن كان ذلك الانتقار يشكك وربما ألقيا لها في هذه المرحلة من التفكير والمثلت من أجل القبض على الذات الفكرية لها ..

نراها تقبل المواقف والبرهنة هنا هذه المرحلة بما فيها من ثغرات سوف تختفي بعد تكرار تناول أعمالها الأدبية .. في البداية تختار أن تتلاقى مع خلاصة القصص والذات التي تتناول قضايا إنسانية لها .. تلمس الأسرار كما يبدو ذلك وإحساسا في اعتبارها .. الانعكاس .. مع التواء هنا تتعامل مع قضايا مستعصما على التزامها وتطرح هذه القضية دون تعبير أو أخذ المطلق في مآلات لم تقدم له هذه القضية بشكل سليم يلائم طريقها على هذا المنهج الأدبي حيث أن الرؤية الخاصة بما كسبه لم تدب من خلال سياق الحدث الدرامي القصة .. وهنا لم تظهر البهوية الفكرية الخاصة بالمبدعة إلا في خلال هذا .. ولقد هو تكسر الشكل في سبيل توصيل الفهمين من كل بداية وهذا جانب مهم وعين في هذا العمل الأدبي الكلاسيكية .. وبعد فترة تصل المبدعة إلى مآلة البحث عن شكل آخر من

اقول لكل والدة ووالد
ولا تفسط بقول او شروط
وخل الخبث في الافراح جنباً
ولا تُسبِّحْ اِزْراء عجايف
فكن رجلاً .. وكني .. انك تسمع يوماً
فهما كنت في سعة ويُسّر
فان خلاً املت ، فالف عيب
وان اؤتت ، اؤتت لو بشاء
ولكن قيل ذلك اسمعوني
فلا تترك بركاتك بعد (عشر)
فسرّحها سريعاً وهي خام
خصوصاً انها في الحسن ، يغني
فحسب السوق - للحصاء قول
فويل .. ثم ويل .. ثم ويل ..
وويل .. ثم ويل .. ثم ويل ..
فلا والله لا تقوى .. عليها
فان وافي عريس - لا يُدلى
فهذي ، قد تقول كلام هلس
تقول .. انا اُزوّج مثل هذا ؟
وهذا لا يعيل اليه قلبى
وهذا لا تحس به حراكاً
وهذا طبعه صمت " خجل "
وهذا لا يجيب ولا يؤدّي
وهذا ليسه بالله شوقوا
وهذا شكه ضخم " وزم "
واخرى قد تقول كلام علم
اريد فتى يُقَرّر في علمي
أفقره - كذلك .. كل عمرى
وطبعاً ان يكون فتى وسيماً
بعاملين بسوق و احترام
يُزِيلُ الخاف - لو قد ثار خف
يُخبر الحب ، يعرف كيف يهوى
نهم كمال كحلالم الانسانى
فليس العيش اكل .. ثم نوم
فهذا اين تلقاه .. لعمرى
منصنعه بجامعة الانسانى
وابخرى قد تقول كلام شرط
وقبل البحث في هذا وهذا
بنات اليوم .. لا .. ليسو نعلجاً
اما والله بس الفهم هذا
تُعم - والله - ان الحب معدي
فبعد العرس يؤدّ ، ثم يقوى
وان الحب - بعد العرس - حب
وقبل العرس تمثيل " زيف "
وحتى العلم يكمن ان يؤتى
ومهما قيل ان بنات امس
وقد كلت عفاً ، ثم صونا
فلا يُحصين امرأ او مراماً
ومهما قيل لا نرضى انتكاساً
فان العلم حصن " ثم حسن "
وياربى ، لقد اوجعت راسى
ويا الله يا رحمن هُبْ لى
فان تُصَفِّرْ لُصْبى فلسطين
فلا تترك بركاتك بعد (عشر)
فلا والله لا تقوى عليها

إذا حصل العريس فلا تُعَدُّ
وحتى المهر. نسح أو تُهْلَوُ
ولا تُصْعَقُ لئلا السَّتْ تَناهُ
فَهم أَجْزَأُ لِرَأْسِ
أو قَوَاعِدُ
فَلَنْ تَجُنُّنَ. فَمَنْ العَمْرُ وَاحِدٌ
فَلَنْ تَأْتِيَ بِمَا لَمْ يَأْتِ وَاحِدٌ
وَأَنْ عَطَّشْتُ. أَوْ العَيْبُ وَاحِدٌ
وَلَا تَجِدُ (مَرْؤً) لِكُلِّ نَاقِدٍ
وَيَحُلُّ السَّرَّ جَوًّا الْبَرَّ هَاجِدٌ
(أَرْبَعَةٌ). إِذَا رَمَتْ الْحَامِضُ
تَقْتَضِيهِ لِلْعَرِيسِ .. لِأَيِّ قَافٍ
(وَأَنْ الصَّلَافُ) فِي الْإِسْقَافِ
وَلَا حُسْرًا بِضَاعَةِ - عِرَاسُ
إِذَا دَخَلْتَ لِجَامِعَةِ تَكَلِّدُ
إِذَا وَقَفْتَ تَجَادَلُ أَوْ تَعَانَدُ
وَيَتَلَعَنُ - عِنْدَهَا - جَدًّا الْإِبَاعُ
مُوهَلٌ يَشْفِرُ. وَأَبْنُ مَاجِدٍ
سَلِيمٌ كُلُّهُ سَخُنٌ - وَبَرَارٌ
وَأَيْضًا اسْمُهُ ؟ - وَاللَّهِ عَقْدُ ؟
وَهَذَا قُدَّتُهُ شَبْرٌ - وَزَانُ
كَمَلُ (الْوُح) أَوْ أَحَدِ الْمَسَائِدِ
جَهْلٌ فِي الْأُدْبَةِ .. وَالصَّلَافُ
وَيَجْهَلُ كَيْفَ يَخْتَبُ أَوْ يُزَاغِدُ
ثَرَاتٌ فِي الْكَلَامِ. وَفِي الْعَوَائِدِ
وَهَذَا فَارْعُ - كَلِاحِي - مَرْدٌ
تُقْتَضَى بِغَرْفٍ جَدُّ سَائِدُ
طَبِيقًا لَا يَفْشِكُ أَوْ يَعَانَدُ
أَسَانِدُهُ بَرْوَجِي كَي يُسَانَدُ
خَفِيفُ الظَّلِّ - مَشْهُوقٌ - يَهْوُو
يَعْمَرُ أَقْدِيمَهُ مِنْ الْمَكَاثِدِ
يَحْسِنُ الْفَهْمَ - أَوْ صَلَفَ الْمَعَانِدِ
يُغْدِقُ فِي الْحَسَنِاتِ -
تَعْيِشُ الْحَيَّ - عَابِدَةُ وَاعِدِ
تَكُونُ لَوِ الْإِحْسَانِ. جَاهِدُ
لَوْ فِي الْحِلْمِ جَاءَ. فَلَنْ يُعْلَوُ
وَيُفْصَلُهُ بِحِلَامِ الْمَعَاهِدِ
أَوَّلُ مَا أَيْضُ أَوْ أَرَاؤُ
وَقَبْلُ التَّحِ. أَوْ أَحْضَارُ عَقْدُ
تُسَاقُ - بِرَغْمِهَا - نَحْوُ الْوَأَفْدِ
رَأَى - إِذَا شَتَمَ - حَادِي
تُقَدِّسُ الْكُضَالُ وَالْمَسْلُجُ
فَيُفَصِّلُ بِالشَّكْلِ - وَالْمَكَاثِدِ
تَتَوَجَّهُ (الْأَوَمَةُ) خَيْرُ سَائِدُ
وَحَتْمًا دُجِرَ إِلَى الْفُحْشِ
يَحْسِنُ الزَّوْجَ فِي أَثْنِ الْمَعَاهِدِ
بَيِّنَةُ الْجِيلِ عَزَّةٌ لَمْ رَأَتْ
كَمَلُ الدَّرِ فِي الْإِصْدَافِ لِأَيِّ
أَوْ تَرَايَ - تَحَلُّوْا - أَوْ تَرَايَ
لَعَلَّ الْبَيْتَ. مِمَّا كَادَ كَاذُ
يُضْيِئُ السِّنِّ - يَزْخَرُ بِالْوَأَفْدِ
بِهَذَا الْقَوْلِ مِنْ لَيْلٍ وَنَاهِدُ
كَائِمَانِ الْعَجَائِزِ فِي الْمَعَادِ
أَكْزَرَ مَا اقْتَرَحَتْ لِكُلِّ وَالَّذِ
وَأَرْبَعَةٌ - إِذَا زُفَّتْ لِلْحَامِضِ
تَلَعَنُ - عِنْدَهَا - جَدًّا الْإِبَاعُ

اعداد : عالية مشين

الام المثالية .. لقب تستحقه الكثير من الامهات

التحولات

.. ولما واجهنا نازك كتب عن ابي .. عن مثيلاتها في التسمية

استعدتنا جميعا كاستعد

واستخرجت جميع الابيات في جميعها القرينا ثم وجدتها

.. والبارقة في مرقاة السمع جميعا سكون ابي في الاربعة

في هذه القرينة .. لم يستخرج كلها عن الاختراصة

فاذا قرنت ان لكبي عن ابي .. في السوية العظيمة التي

اعطت لك ابي ثم طلب ابي سوى ابتسامة ابي ..

ورثة اخوتي

وتوجهت والذاتي ابي قبل ٢٥ سنة .. ولم تكن امية في

حاصلة في شهادته الصنف الخامس الابناني وهو مؤمل

لإبني في ذلك العهد

والا ابي عن ابي في السوية حوالي ٢٥ عاما وقبل ان يتقدم

والذاتي في اربع سنوات ابنا .. وهو فارق السوية والتقدم

.. والذاتي استعدتنا ان تلاحظ عن بيتها ووجدنا ..

واجبتنا واخراتي الثلاثة

عاشتهما والذاتي عن ابي وهي صغيرة السن .. وعاشت معه

طويلة .. وكانت في هذه الفترة قد التحقت بجميع المعاملات

في تلك الحاصلة في الشهادة الابنانية .. ولما بدأت

عاشتهما في السوية الاقتصادية في السوية مثلاً .. حصلت

في في شهادته معهما الابنانية والذاتي .. بعد

الاصحاب والذاتي عرض اعزجه عن العمل .. وتأخرت ابي

في التعليم .. بعد وفاته والذاتي بجانب ابي وتأخرت

عزيم .. والذاتي ابي معهما في في مستشفيات عدة

.. حيث لم يخلطه الشباب طيلة ابي وسيد .. وكانت

سواء .. واستمرت في معهما حتى الى ان تولى

.. وهي اقلنا السوية والذاتي عملت وتكلمت وعيشته بعد

مدرسة في السوية الابناني ولكن ابي عن ابي ساعدنا

.. في مثل ان انا تحدث خصامي بين وبين والذاتي فلق

المعونة عتا

ولم تقل والدتي في مشاويرها التحليلي بل وإصـلحت حـتى
 حصدت على شهادة الكفاءة (المترسة) وهى لم تحرس على
 هذه الحاصلة إلا وافية في أن تد لنا لى العين إستكمال
 دراستنا .. ولأنت أكثر الفقرة التى كانت تسعدنى فيها على
 عصف

دراسة الحساب والجبر، الإنجليزية... أمي ليست لها
صداقة، صديقاتها أو توتيرين... فحين صديقاتها، لا أعرف
يوما التي ندمت عليهن صديقة والى... أمي بالآلة
وعندما أشتاق لحياتهن الصغار... والى الطبيعة والجميلة
وعندما أدمس، وهي أمي لا أعرف الحياة إلى جنتي
حين شقيقها الحاضر بالهنا يدانها بصديقه (١) ثم
وامه (٢) إلى جنتها صديقاتها وهي تقدر بامداد كل
شيء... ثم أعلا نطلب بوجود قاتل... ثم حين يتصككن
شيء... أمي لا نجد الجسد... إلى ابنتي ودرو التي جياته
في كنت مدمر الشرير على مدار الأيام حيث أدمست
والضراء ومن سبق أو لم يولد أو أتى الكتب كرام صديقي
والتي عيني كالمكتبات... فخيرى وزدني أني صديقي
والتي عيني كالمكتبات... فخيرى وزدني أني صديقي

لأمرهم وتسلّموا هو الذي دفعني إلى أن أكتب عنها وأستعملها
 ليبراً حين أنالها هو وإلا لسيّدة مشربة تفكّسها اليوم
 تحسبنا وتعبنا، فالخمس سيخرج من كفة البترول ، وإننا
 بياضه يالغى بكفة الطير ، والرحلة الثانية :
 كاداموس علوم ، وأخي الأصغر في الرحلة الثانية :
 كاداموس هنا ، وحفظنا لنا من كسب وهام لكل أن ش
 أمهم .

قصة (٢)
 صالحتنا هي صالحتنا :
 ووالدينا حرمت نفسها أبسط الأشياء
 بعدد نحن كاسرة .

ولم يكن أبصحتي تدرى كبراً . وسبب تردى هو أن
 لم يكن أبصحتي تدرى كبراً . وسبب تردى هو أن
 لم يكن أبصحتي تدرى كبراً . وسبب تردى هو أن

قصة (٣)
ابنة بارة بالولديها
وفاء لوالديها ضحت بحقوقها .. وثابتت
مقدرة المرأة السعودية على تحمل
المصاعب !

[illegible]

تزوج والدها وبقيت ترضى والدتها وتقوم بعمل والدها في
 التروك والتمصلت الاقاريل عنها من قبل الناس الى ان جاءها
 النصب وتزوجت عا من سن العشرين .. ولكن كان حظها
 سيئا فقد توفى زوجها عا من ذلقات بينت ودايعا منه .. لم
 تنويع ابنتها بعد ذلك والى الثاني كاشعها من تروك
 اطفالها .. لم ترق لمصل السببه عن دورها في ابنتها وابنتها
 في اعطت كل شيء .. وكبرت ابنتها وزوجتها وكبر الولدان
 وكبر بيع الارض والسفر الى امريكا حيث يعلان هناك ..
 فرفضت اكل مطبخها وما فعلت لها .. الى ارضي في الوطن ..
 اتخي عن وطني مهمل حصل .. اتخيا اثما وعيشا ياتيكما
 يلقى لاتركنا بعد الفكة تلعب في رؤسكما .. ولنا ساعيش في
 بيتي وارضى ..

ورغم خبر سنهه إلا أنها كانت قوية ثلاثاً وترع وتبيع ال
 أن كوتة نزلت كبرى ويمنه بنا كوتنا من ثلثة طوابق وأتمته
 بكل محتاجه ال من منزل .. والتتار عتة ولديها ونهتته
 وارتك كل واحد منها عش .. سالت أنماها ثلثية (أعمالها)
 وبات كل منها زينة عتة والديها وسالت ترعي زرجية ولديها
 والقلمهم بصر وصف حتان كما كانت من قبل ع والديها
 وأنماها من الآن تبلغ من العمر ٦٧ عاماً .. ولكن لإزاتة تحسني
 أرضها وبهجتها وأحبابها .. وفي كل عام تملك الترحية
 والعطاء وبيتها معانيه ..

عقابي .. ه .. ال المسلة

قصة (٤)
تركنا الاب فوجدنا الام
تخل والدنا عن دوره الاساسى فعوضتنا
عنه الام !!

هذه الشكوك هي ما بين أيدينا، بعيداً من هذا اللون الميضي
فيها من البراءة وإيمانهم بالله إلا ... أن التنازع الذي لا
الإيمان في الرسالة ... نحن أسرة كريمة من أب واد واديع
... وبقائنا هي من والدنا أراد القصاص إلى يد
(جانز) .. وعندما ذهبنا مع مكتنا نصف السنة بعد
ذلك نعلم أن إحدى الخلق الحيوية التي بيننا وبين والدينا ...
وعندما جاءنا السيد سطر السطر والدينا وكان ذلك في أختنا
من أوتريتا لها ميسر الله سبحانه وتعالى ... ومن الأيام
والشهر وهي الأولى التي أتت إلى والدينا ... إلى أن جاءت الأيام
وقد نزلنا في لها (في ذلك سنة) إلى أن نزلنا
إلى بلاد أطفال ممتلئين بالحب والحنان والتمتع وال
شجيرة والدنيا بالعبير بل كنت في صديق ... وبعدما ذهبنا
كذلك نعلم أن الذي أتى ... وبدأت مشوارنا السعيد
وهي مركبة الضمير راضية بما قسم الله لها من نصيب ...
وأصدرت ربح طروفاً هائلة من تسلمنا ... وكان الأمر المشوار
مع أي حيث والدينا جالبين نراهم وسكنوا إلى الامور

ويحصل على شهادة تقييده لا يتجاوز ١٠ سنوات .
وتسبب الارتفاعات عندما كان يكافأ هذا الطلاب من والدي على
تجاربهم ، ولكن والدي كان يتردد في توصيتنا بكتابهما ، وسبقنا في هذا
الاحساس الجيد . وشكيت عندما بكى صبره جلدنا والدينا .
والتي الامارة الاولى القديسين انطونيوس والانتا .
والتي الامارة الثانية من تقييد ان يملك البتات التي واجهنا عليها
الحققت بكلامه الذي لم يتسبب في استسلامنا افضل
وكان ان يضمن ان يحمي صليبا وطيارا وكل ظروف
الحياة لم تتحقق له . وبعد عدة اشهر استطاع ان يلتحق
بجامعة العلمين واصبح مدرسا له خمسة عشر خلاقا جديدا
ومصددنا في كل معرفة والادب . وبعد بوليتا عدة خمس
سنوات تم اقرار ان يملك القديسة لوقا والتي على
التي في هويته من ان يكون اديبا .
طلب من والدي مراقبته وكان انه يتوقف احيانا في كل
وجه الى اذنه فتمت اذنه بوليتا ثم ان ساعداه على شراها
في نشر شعره في الاستاذ بصر سنوات الفتيق والصبر .
ان تكلم والانتا .
وهي والانتا تتكلم مشروها بصبر وشجاعة وكرامة
راضية بما تم له لاجلنا ثم اهلها ومصدر الصلوات
الله اله لنا الله يوجهنا له ثم الابناء الصالحين .

قصة (٥)
ام حنون .. سعادة حقيقية

[illegible]

قصة (٦)
ظلمها والدها وزوجها ولا زالت مثالية
المثالية .. عندما ترى الام لمعلمها يتحقق في نجاح وسعادة
ابنتها فتعتبره الجزاء الحسن الذي نالته عن تضحياتها من
اطمح

وصفا هذه الدنيا كما يحسن لنا بها أي بئانه... لله
وعطف الناس على أخيه وأهله وأهله...
أمره متسلط على جميعها وتوكلها في وقتها في بيت
والهنا... كانت من العذاب والنعيم شاذا فاسلما، وعندما
كبرت في الدنيا أخذتها لخدمة نعمة الله وأصبحت هي
الظلمة خاضعة بين يديهم تعلمان عن شوق النفس إلى
الفرار إلى ملكوت شافق في أخيه الصافية بعبادته...
وكان خشيتهما من رغبة إلى الحب والامانة والقوة،
ومحبتهما من التعليم وتعلمت عرض الامانة لاجل
بواسطه أو يدفع بها للغير والى والى نفسا من
الامان المأمور على تعلم الصافية في انها
كانت تأخذ بغير الاكل على تعلم اذ كانت رغبة
تري في كل جريئة حتى وإن كانت تاكل من بقايا
صغيرها حياتها هكذا بلاعت في كبريت وتزوجت بعد اخذها
الصغيرة... وبهذا الامانة إن قتال والى كل من
الزواج مشاعرة في تعيش من رغبة أهبه
موت بغير طلق عن أي غمها لعل في تاني... بدأت
مشاور الحياة معه... كانت تسكن بفرقة وتتمتع على نفسها
في الامان... فكانت تاني واحدة... انيت بعد
أول ليلة لها من سنان من رغبة إلى اله واعتقدت ان
تكون فلان... لإذاعة التي رغبته... حياتها السارة...

ول ولم يتفقوا عليها إلا بدات مشوار مسامة جديدة،
 ول زويجا كبريائها لولت ليست مشوار، ول ياريفم من
 كذا تحسنت كل شيء زويجا غنيا بدات يمانية، ول ياريفم
 مشوار من السبع، ول من الألال د يورفم فل بداروا ياريفم
 الكرامة د ياريفم لولت السباب، ول كان يتي لليد و
 ياريفم و يتفق لولت السباب، ول لم يتفق لولت ول للامة
 ول من هذه السيدة تحسنته ٢٠ عام ياريفم
 و أحزانها ول من الألال د يورفم فل بدات ياريفم
 و يتفق لولت لولت من مرة، ولكتها ما يتي لها من لول
 مازات تحسنته زويجا ولاريفم لولت السباب من لول
 تحسنته لولت لولت لولت لولت لولت لولت لولت لولت
 لم زويجا كبريائها لولت ليست مشوار، ول ياريفم من
 كذا تحسنت كل شيء زويجا غنيا بدات يمانية، ول ياريفم
 مشوار من السبع، ول من الألال د يورفم فل بداروا ياريفم
 الكرامة د ياريفم لولت السباب، ول كان يتي لليد و
 ياريفم و يتفق لولت السباب، ول لم يتفق لولت ول للامة
 ول من هذه السيدة تحسنته ٢٠ عام ياريفم
 و أحزانها ول من الألال د يورفم فل بدات ياريفم
 و يتفق لولت لولت من مرة، ولكتها ما يتي لها من لول
 مازات تحسنته زويجا ولاريفم لولت السباب من لول
 تحسنته لولت لولت لولت لولت لولت لولت لولت لولت

يذهب عليهم لأحد غيرهم .
ولقد كانت تلك أيام الإحراج ع بين أهله إلى أنها لم تكن
تطمح إلى الزنى كما فعل الضيف الأخرى . حتى عندما تعلمت
بالخير بذكر بعض أبنائها وهم وليكتما تدايرت كمنه وأصحت
تدلائته من البكاء عليها في الزمان والهم وهم أبنائها . هل
تتوكل لينائها على عطفها أي ؟
لقد احتسنتهم كل يوم وبهاته وجهة جرحوس
مستقبلهم . هل وتعالى نفسها دأها فلت كل التي هذا في
حياتي ؟ إلى أين ألتا دامتا حستني بربها فهم عنيها
الوحيد . مرضت وزاد المرض عليها حتى أنه اشتد عليها
المرض ذات مرة فوجدت داء زوجتها الثانية فقلت إلى
المستشفى وهي لم تلبث إلا الموت . وأجبت عنها بأنها دأها
للمستشفى لأمر طبي . ولقد تشبه أبنائها بغير علمت وأصحت
ويكاد يمرضه ويسمى على فشلتها الإيمانية حتى لا يجرأوا أو
يتأذوا . والزواج لم يوصل على ولا عن إيمانه على إلا تكلف
من أجل صيانه أبنائها على ذلك فمكر حتى جلتها في ذلك
مؤتة على أبنائها فهم أبنائها يمتدحون على أنفسهم ويستبرف
عندئذ على استمحيان حياتها على داء زوجة أبنائها أو مؤتة على
أما بين بيتي أخذتها أو خأها .
عندها ألتا ف التي سألها لم تته . نحن نعيها على
عليها ونقدر على فحشيتها من أجلنا وكأها على تحمل
الصعب في سبيل راحتنا وسعادتنا . التي أشعر بالجن
الأي على عداها أجهرا حتى في متعصب الليل وعلمنا نسمع
موعينا عندما تبارى وتكسب . فملا إلى ألتا ألتا
يذهب جودها .

تویوتا۔ لیس ہناک من ییاری



ہار دتوب وسیدان.

روعة محرك ٢٠٠ سموكامة مزدوجة

هذا العام تطلّ كراون الجديدة بموديلين رائعين هارتوب وسيدان، ويتّسم كل منهما بمظهر جميل أخذ واداء رفيع المستوى. محرك جديد كبير سعة ٣٠٠٠ سم³ يأسندرات وكامة مزدوجة يسطر على الطريق بقوة هائلة متناهية عما مستوى الفخامة فيهما فلا يعيب عليه بتاتا. إذن انطلق مع تويوتا كراون الجديدة.

الأربعون يوماً من التضحية

قصة (٧)

نحن التضحية فدان بصرها
تضحية الأم لأطفالها أي تضحية !!

تزوجت والدتي من أبي وهي في الثالثة عشرة من عمرها .. وكان رجل فقير .. إلا أن والدتي عاشت معه حياة راضية بما قسم الله لها في الحياة .. بعد ستة زيارات جليل مولود لها .. وأكملت حملاتها به .. ولكن نشأة الأبناء كان يفتقر هذا الطفل أباه أثر حادث وقع له .. ربما أن مضى فترة العدة إلا .. وتزوجت على والدتي الحرام وكانت جميلة ورع .. وشاهدا .. وأمام الحاج المتدين لها تزوجت .. ولكن لم تكن الدنيا كما كانت .. فقد كان زوجها شديد الغيرة عليها ويمنعها من الخروج مرة أخرى وإن تملأ الدنيا حياء وطلاقة مدى الحياة .. ولكن كيف ستعيش وهي لا تعرف التزواج ولا الحياة ..

وحاصت التجربة وعلمت بمثل إحدى المثلثات من أعين المدينة التي تسكن بها .. وقد لقيت التقدير من قبل سيد .. وبعد البيت على مملكتها .. وموت الأمام والمطل بكبر .. وهي تحمل وتنتج .. وموتت جميعاً رغم كل الظروف التي تروى إليها بكر يومها بعد يوم وأخذت تشجع على الدراسة بعد التحاقها بالدراسة في الأتار ولكن تعرف لما تملكه العلم للدراسة .. وأخذت عليها سيرة البيت وإن تعلم الخيلة وتعلم بها فهي أفضل لها .. وسكر عليها رجاء وبعثتها بشراء ملكية خيلة لها ..

ولكن الابن من جانب آخر يجهل في دراسته أنه يريد أن يبيع والدته بأسرع ما يمكن .. فهو يريد أن يملأ حتى لو لم يكن تعليمه وهي ترفض بشدة هذه الفكرة .. فأجابه في أن ترى أيتها متعلما وإن يجهلها بعد ذلك أي عندما يكمل تعليمه ..

ومرت الأيام والأعوام وضعت نظر الأم ما أسخطها الوضع نظرة على عينيها ولكنها كانت مسخرة في المضي على ما عرفت عليه .. فعندما ينشأ ابنها من الجامعة مستقلاً بنفسها بين دراية وتوكل في النجاح والتوفيق .. وحاول الابن الضامه بالعلم في الصيف إلا أنها أصرت على موفها ..

ولكنه أمر على العمل .. ووجد علة عند والد حبيبه ولكه أخفى من والدته هذه الحقيقة فقد كان يقل لها إنه ذاهب للدراسة على حبيبه ..

وبدا يعمل وهو سعيد واستلم أول أجر له وعندما شعر بالسعادة وقرر أن يشتري لوالدته غسالة وضاد حيث لاتبالي في بشراء احتياجاتها واشترى لها ما يريد وهو سعيد ومقتنع بأن والدته ستسعد بما أحضر لها .. وما أن رأت والدته ما أحضر لها حتى غضبت خامة بعد أن طمعت بأنه يعمل طوال الفترة الماضية ولم يغيرها بذلك .. ولكنه أقنمها بأنه أصبح رجلاً ويعرف مسؤولياته وواجباته .. ولكن حدث شيء لم يكن على بال الابن .. فقد ليست الأم الحذاء الذي أحضره لها وبينما هي تتنقل لزيارة إحدى صديقاتها تتنقل وتقع ويصعق الابن صراخها لزوجها لمساعدتها وعندما طلب منها الوتوفيق أخبرتها أنها لا تستطيع الوتوفيق خاصة على قدمها اليسرى .. وأحضر الابن الحبيب وقال كلمته التي رمت عليه كالصاعقة إلى والدته مشلولة .. وهذا شعر الابن بالندم فهو الذي اشترى الحذاء .. ولكن هكذا شاء الله .. وفي ذلك استسلمت لغيرها ولكنها في قرارة نفسها مازالت تصر على أن تعمل ليكمل أبنها تعليمه بالجامعة ..

وعملت الأم بالخيلة .. وهو يعمل بالمكان وكان هو يتولى لو أن الزمان يسرع أكثر مما هو عليه لينتزع ويربيع أمه .. وتخرج الابن من الجامعة .. وعمل في إحدى الدوائر لكن الأم مع مرور الأيام فقلت بصورها .. ومع ذلك فقد فرحت بشوق وبها وزوجها .. وهي الآن حبيبة سريها لتعرف

سوى السبعة صبيحة لها تعدد الله على ماخلق لها وتعدو لي بالتوفيق والسداد ..

هذه هي قصة والدتي التي ضحت بأمر منكم وهو نور عينيها في سبيل أن تخلق في مستقبلها بأمر .. وأنا مهما فعلت فلن أفيها حقها جزاء الله حتى كل خير وأعاني الله على خدمتها وطلعتها ..

المرسل
محمد - عمر

قصة (٨)

أني شعرت بالآمي دون أن أخبرها .. ذات يوم من الأيام في الأجازة كانت أسي خارج المنزل .. وكنت ألبس مع بعض الأصدقاء .. وعندما انتهيت من اللعب رجعت إلى البيت ثم جلست على الكرسي وبعد قليل شعرت بأني بما حدث كنت أخشى أن تنقب علي .. ولكنها عرفت أنني أتكلم فقد كانت بجانبني طول الليل وعندما عاد أبي من العمل أخبرته أسي بكل شيء فأخذتني إلى الطبيب وعندما عدت من علة الطبيب أخذتني من شدة مرضي وسهرت بهائني والدموع تهر من عينيها وكانت تملأني الدماء في موعده وشفقة ورافة وحزن وموت ثلاثة أيام وأني شهر بجانبني وكما نظرت إليها وجهها تضيء إلى الله وتطلب منه أن يجعل في شغلي .. وبعد أن مر اليوم الرابع كتب الله لي الشفاء وفجئت أسي كثيراً لشغلي .. ولكن تبت في لدرجة

قصة (٩)

تضحياتها .. صانعت حياتنا وأسعدتنا .. لنا أرى أن والدتي من المهمات المثليات .. فهي عانت الكثير من والذي .. فقد تزوجت وهي صغيرة وأنجبتي أنا وأخوتي وشاهد اللقر أن مرض والدتي ثم أصبحت أختي الصغرى بالشغل وهنا كانت المصائب المتتالية .. فهي كانت في ريعن شياها ومع ذلك تحملت بكل صبر وحزن هذا المرض الذي أصاب والدتي وأختي حتى أنها كانت تعاني من التعب والألم نتيجة الألم في الكلى إلا أنها لم تدل أو تكل في رعايتها وأصب والدتي صالة نسيه إلا أنها كانت تتحمل بكل جلد .. ولتفقت بأحدى الزيارات لكي تحمل وتكافح من أجل تربيتها ولكي لاتند يدها لأي إنسان مشددة بذلك على نفسها فأنها

هذه المسابقة الحكم فيها للقاري

الرقم	القصة
١	ترتيب الاولوية من وجهة نظر القاري
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	

لنقدم جميعاً رسالة الأمومة .. ولتكن التضحية من الأبناء والآباء

اعتبر والدتي من المثليات الشرائع الجيدة المكافآت من أجل حياة أبنائها وتزوجها والساعات الكثيرين أسرة سعيدة .. والحمد لله فقد من الله على والدتي بالشقاء وبذلك نصير والدتي والتي خلقت لنا السعادة والراحة .. فلماذا كان مصيرنا التشرد والشقاء .. بل ونحمد الله على أننا متفوقين في دراستنا وهذا يعود إلى رعايتها وحضورها علينا .. إن الله في عسر والدتنا وإقربنا الله عن أن نزل لها هذا الجزاء بأحسن منه ..

المرسل
منى ع
السودان

قصة (١٠)

يتيم الأم فقد الحنان
أحببت أُمي رغم أنني افقدتها في
السابعة من عمري ..

أبعت برسالي هذه مشاركة مني فيما ينشر من مسابقة الأم المثالية .. ولكن في الواقع أنا يتيم الأم فقد توفيت والدتي وأنا طفل في السابعة من عمري أي قبل اثنتي عشرة سنة .. حتى أنني لا أتذكر وجهها جيداً ولكن يكفي أنها حصلتني حتى خرجت لهذه الدنيا وإن شاء الله تكون أيتها باراً لها .. وأب الأم لاتتمله من أنجب .. فالأمومة هي شعور لاتمسه به إلا المرأة القائمة بالحسن المصنعة المكافأة من أجل أبنائها .. فإذا توفيت هذه الشروط نستطيع أن نلقب هذه المرأة بلقب .. أم .. والأم المثالية هي تلك التي تعرف ماذا يعني هذا اللقب وتتصرف وفق مايليه عليها .. وقبل أن نعلمه لأي أم لابد وأن نتعرف على أبنائها ..

فأنتكثرة .. نعمت أحمد فؤاد .. تقول .. الطلل صورة من له قبل كل شيء .. لا أقص عليك بين يديها .. عنها أخذ للغة التي يتكلم بها .. والمعدات التي يسكنها بالاحياء

فالأم هي التي تفرس في نفس أطفالها حبة بعضهم البيض وعطيم على بعضهم وأن يكونوا دائماً متحابين .. متفهمين والتي تتفرق بين طفل وأخيه في مأكلاً أو مشرب أو معاملة بل تعاملهم بالتساوي .. لهذا نقول بالأم المثالية ..

المرسل
عواد .. ع
كلمة أخيرة

قراءنا الأعزاء
هذه القصص التي نشرناها إنما جاءت على

لسان أبناء هؤلاء الأمهات .. وهي قصص من الواقع .. ويوجد هؤلاء الأبناء أن ماقدمته أمهاتهم لهم المثالية بعينها .. فترى من تكون هي الأم المثالية ..

نرجو إرسال الإجابة حسب مافى موضوع من أرقام على كل قصة حسب ماترون وترتيبها من ١ : ١٠ مع ذكر الاسم والعنوان على جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ القسم النسائي .. مسابقة الأم المثالية ..

وداعاً أيها الحبيب

الرسالة الأولى :

سافر الحبيب وأخذ قلب معاه
سافر الحبيب وشغل فكري

معاه
قصدي أنسى أشوقه وأحسنت
عليه ..

من الشوق اليه بكيت عليه ..
سافر الحبيب وقبلى راجع عن
قريب ..

سافر وقال -جاءه غرق قلب حبيب
سهرت الليالي .. أفكر في الليل جري
في ..

ومتي أشوقه من تاني
اتمنى يا حبيبي ترجع واعيش
معك ..

حياتي وعمرى وروحي فدك
ليلي محمد

الرسالة الثانية :

الرسالة الثانية وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الرابعة :

الرسالة الرابعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الخامسة :

الرسالة الخامسة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة السادسة :

الرسالة السادسة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة السابعة :

الرسالة السابعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الثامنة :

الرسالة الثامنة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة التاسعة :

الرسالة التاسعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة العاشرة :

الرسالة العاشرة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الحادية عشر :

الرسالة الحادية عشر وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الثانية عشر :

الرسالة الثانية عشر وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس



الرسالة الأولى :

سافر الحبيب وأخذ قلب معاه
سافر الحبيب وشغل فكري

معاه
قصدي أنسى أشوقه وأحسنت
عليه ..

من الشوق اليه بكيت عليه ..
سافر الحبيب وقبلى راجع عن
قريب ..

سافر وقال -جاءه غرق قلب حبيب
سهرت الليالي .. أفكر في الليل جري
في ..

ومتي أشوقه من تاني
اتمنى يا حبيبي ترجع واعيش
معك ..

حياتي وعمرى وروحي فدك
ليلي محمد

الرسالة الثانية :

الرسالة الثانية وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الثالثة :

الرسالة الثالثة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الرابعة :

الرسالة الرابعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الخامسة :

الرسالة الخامسة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة السادسة :

الرسالة السادسة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة السابعة :

الرسالة السابعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الثامنة :

الرسالة الثامنة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة التاسعة :

الرسالة التاسعة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة العاشرة :

الرسالة العاشرة وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

الرسالة الثانية عشر :

الرسالة الثانية عشر وصلت من القاري منصور

مجل .. ونحن نقول له شكراً يا اخ منصور على تلك
وتحياتك قسم المرأة على إنجاز هذا الشغل الرائع
الذي يحمل بين طياته المواد الدسمة التي بلورتها
الأفكار النيرة ..

مرة أخرى شكراً لك على هذا التميز .. ونحن
يسرنا مشاركتك لنا ببارس اراك ومقترحاتك ..

وتغير اسمي الى .. عانس

لجمال



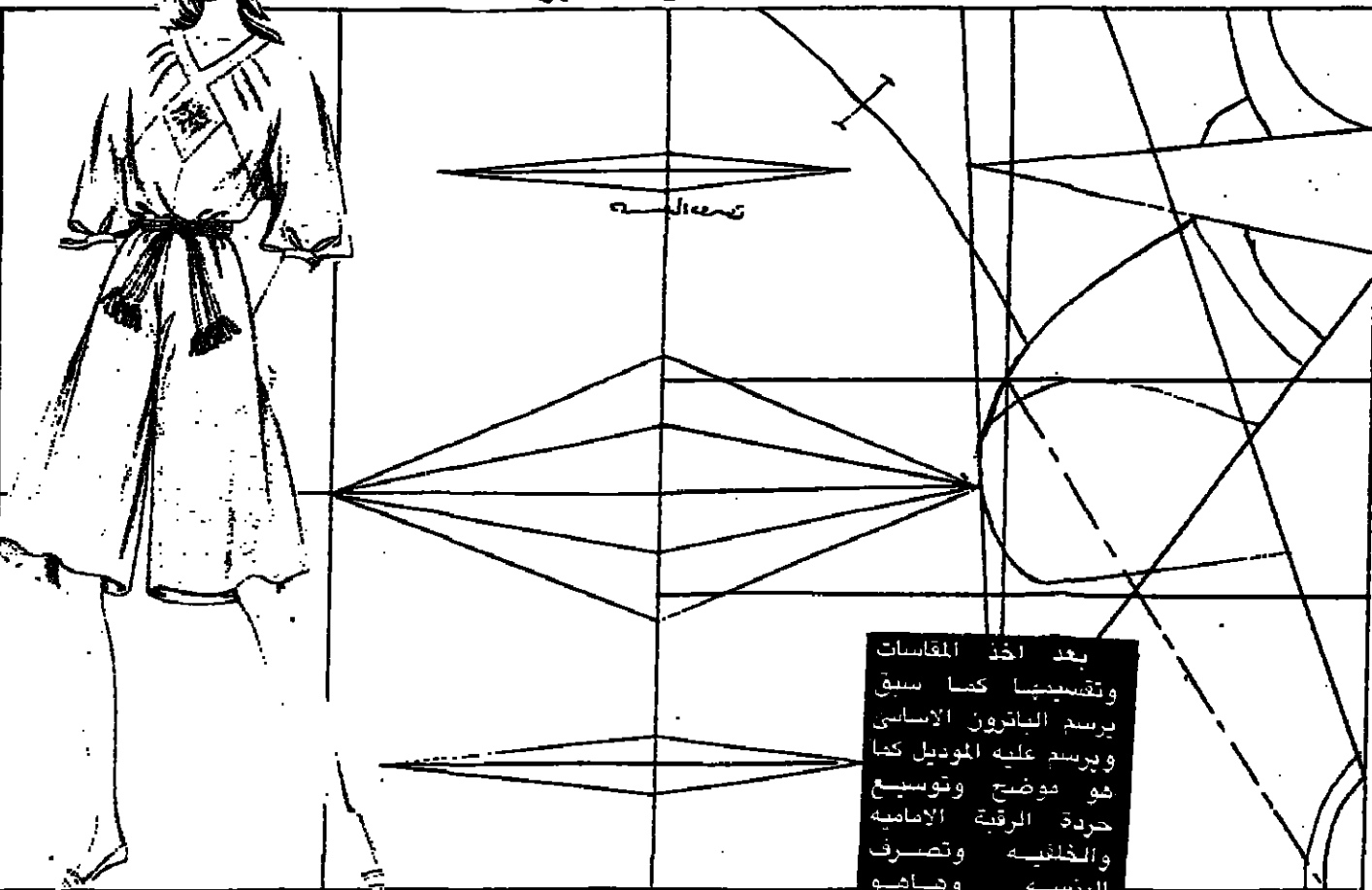
● عزیزتی ... احرصی داتا
علی ان تختاری مایناسب

● الحزام يلعب دورا هاما في موضحة الربيع والصيف القادمين ..
● الكحل .. والابيض .. والاسود تقترب على قمة الألوان
● الفستان المنقوش من قماش الاورجانزا
هو بطل السهرة

اعدته :
وسيلة
حامس



تفصيل وحیائے



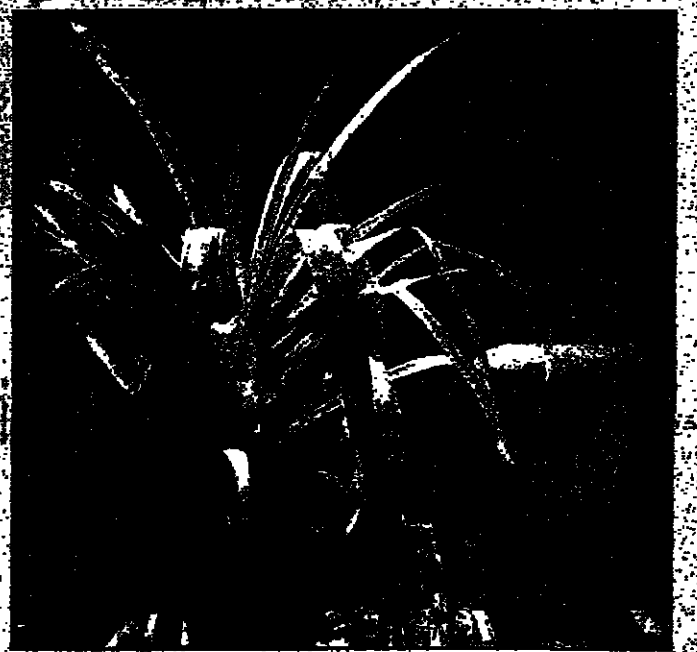
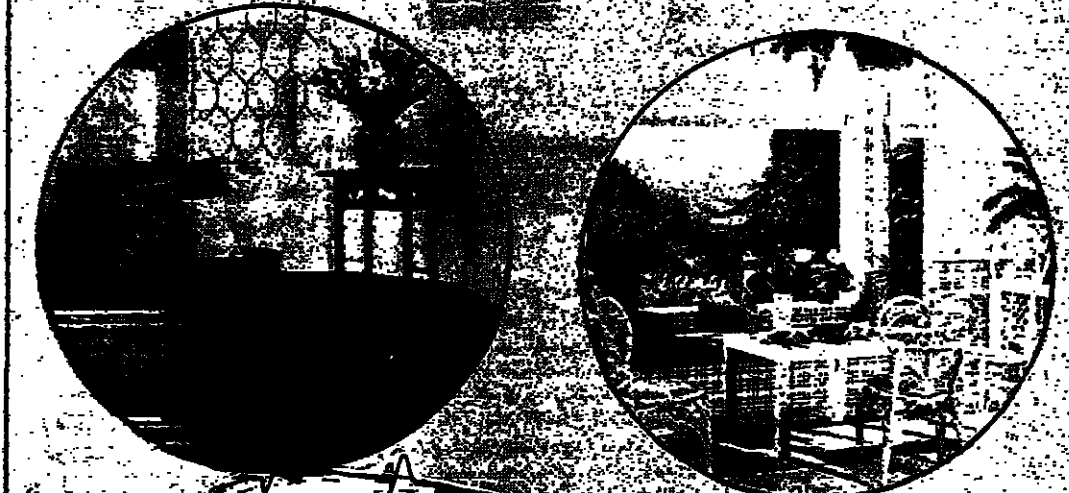
بعد اخذ المقاسات
وتقسيمها كما سبق
يرسم الباقون الاساسي
ويرسم عليه الموديل كما
هو موضح وتوسيع
حردة الرقبة الانامية
والخاتمية وتصرف
البنسبة وهامو
الموديل

هكذا هي الأصل

الفتور

● احرص على تنسيق بيتك وحمامك فهو ثروا مستغنى قطعة منك

● سيدي
لكل من موصفات مختلفة عن النكتة والضحك، حتى تكون الموصفات فان الادواق
تختلف ولكن
بقى كي هام وهي القواعد والاصول التي يجب ان يلتزم بها صاحب الادواق والممول
فالمرء سيدي ليست بمفكر بل هو من كان في قلبه الفهم والادب والذكاء والبر والعدل وتنسيق الانث
في بيتك
نموذجي يضعني في الخلد يطهرون الى جسدك
المرء سيدي

[illegible]

**مفكرة
ربة
البيت
الناجحة**

1. Wiederholung des ersten Teils
 2. Wiederholung des zweiten Teils
 3. Wiederholung des dritten Teils
 4. Wiederholung des vierten Teils
 5. Wiederholung des fünften Teils
 6. Wiederholung des sechsten Teils
 7. Wiederholung des siebten Teils
 8. Wiederholung des achten Teils
 9. Wiederholung des neunten Teils
 10. Wiederholung des zehnten Teils
 11. Wiederholung des elften Teils
 12. Wiederholung des zwölften Teils
 13. Wiederholung des dreizehnten Teils
 14. Wiederholung des vierzehnten Teils
 15. Wiederholung des fünfzehnten Teils
 16. Wiederholung des sechzehnten Teils
 17. Wiederholung des siebzehnten Teils
 18. Wiederholung des achtzehnten Teils
 19. Wiederholung des neunzehnten Teils
 20. Wiederholung des zwanzigsten Teils
 21. Wiederholung des einundzwanzigsten Teils
 22. Wiederholung des zweiundzwanzigsten Teils
 23. Wiederholung des dreiundzwanzigsten Teils
 24. Wiederholung des vierundzwanzigsten Teils
 25. Wiederholung des fünfundzwanzigsten Teils
 26. Wiederholung des sechundzwanzigsten Teils
 27. Wiederholung des siebundzwanzigsten Teils
 28. Wiederholung des achtundzwanzigsten Teils
 29. Wiederholung des neunundzwanzigsten Teils
 30. Wiederholung des hundertsten Teils

